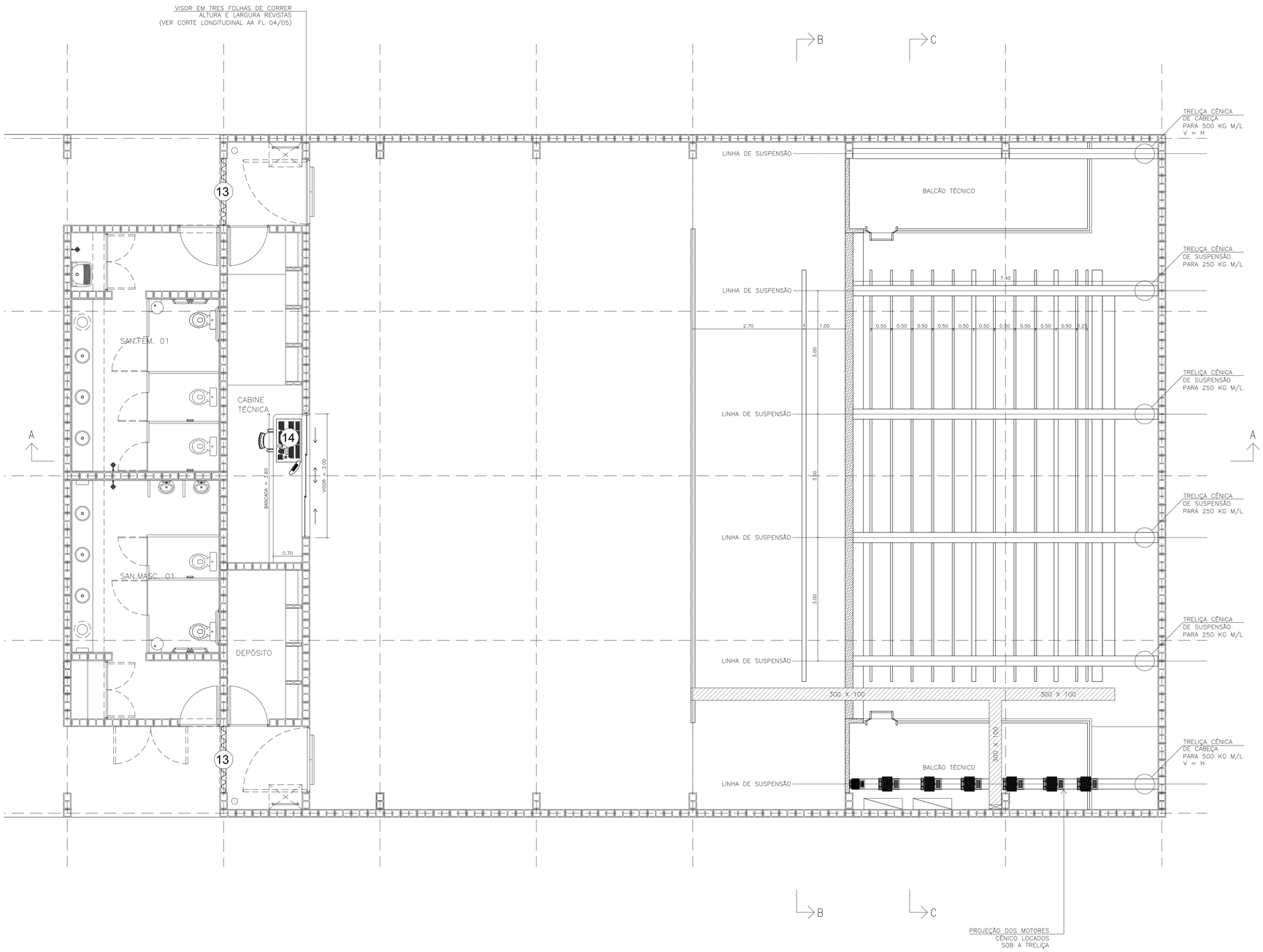


PLANTA URDIMENTO

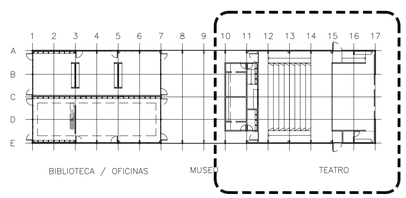
ESCALA 1:50

ITENS	QT//	ELEMENTOS	DESCRIÇÃO INFRAESTRUTURA DE CENOTECNIA	TIPO	LARG. EM M.	ALT. EM M.
01	01	VARA PARA ILUMINAÇÃO CÊNICA	EM CALHA ESPECIAL COM 14 (QUATORZE) TOMADAS DIMMERS E 02 (DUAS) TOMADAS NÃO DIMMERS 20A TRIPOLARES EM LINHA DO TIPO STAGE DE EMBUTIR	FIXA	12,00	-
02	01	VARA PARA ILUMINAÇÃO CÊNICA	EM CALHA ESPECIAL COM 12 (DOZE) TOMADAS DIMMERS E 02 (DUAS) TOMADAS NÃO DIMMERS 20A TRIPOLARES EM LINHA DO TIPO STAGE DE EMBUTIR	FIXA	10,00	-
03	01	PAINEL SUPERIOR DO ARCO CÊNICO	EM CHASSI METÁLICO REVESTIDO EM MDF 15 MM - PARA SUPERFÍCIE DE ACABAMENTO VER ARQUITETURA	FIXO	11,80	1,10
04	02	PAINEL LATERAL DO ARCO CÊNICO	EM CHASSI METÁLICO REVESTIDO EM MDF 15 MM - PARA SUPERFÍCIE DE ACABAMENTO VER ARQUITETURA	FIXOS	1,80	2,60
05	01	CORTINA NOBRE	EM VELUDO 100% ALGODÃO IGNIFUGADO 650 G/ML, PLISSADA (2 X A LARGURA) EM 2 XALES, COM BARRADO SUPERIOR DUPLO REFORÇADO COM ILHOSES. TRILHOS E RODÍDOS MONTADOS SOB TRELIÇA - PARA COR VER AQUITETURA	ABERTURA HORIZONTAL DE ACIONAMENTO ELÉTRICO	11,80	4,75
06	06	BAMBOLINA	EM VELUDO PRETO 100% ALGODÃO IGNIFUGADO 450 G/ML, LISA, COM BARRADO SUPERIOR DUPLO REFORÇADO E COM ILHOSES E CADARÇOS PARA AMARRAS	EM MANOBRA DE ACIONAMENTO EM SARILHO CÊNICO	10,00	0,60
07	12	PERNA	EM VELUDO PRETO 100% ALGODÃO IGNIFUGADO 450 G/ML, LISA, COM BARRADO SUPERIOR DUPLO REFORÇADO E COM ILHOSES PARA AMARRAS	EM MANOBRA DE ACIONAMENTO EM SARILHO CÊNICO	1,00	4,65
08	03	VARA PARA ILUMINAÇÃO CÊNICA	EM CALHA ESPECIAL COM 12 (DOZE) TOMADAS DIMMERS E 02 (DUAS) TOMADAS NÃO DIMMERS 20A TRIPOLARES EM LINHA DO TIPO STAGE DE EMBUTIR	EM MANOBRA DE ACIONAMENTO ELÉTRICO	10,00	-
09	03	VARA PARA CENÁRIOS E AFINS	EM TUBO 2" E COM CAPACIDADE DE CARGA PARA 300 KG UNIFORMEMETE DISTRIBUÍDOS	EM MANOBRA DE ACIONAMENTO ELÉTRICO	10,00	-
10	01	ROTUNDA	EM VELUDO 100% ALGODÃO IGNIFUGADO 450 G/ML, PLISSADA (2 X A LARGURA) EM 2 XALES, COM BARRADO SUPERIOR DUPLO REFORÇADO COM ILHOSES E CADARÇOS PARA AMARRAS	ABERTURA HORIZONTAL DE ACIONAMENTO MANUAL	10,00	4,75
11	01	CICLORAMA E TELA DE PROJEÇÃO	MATERIAL 100% PVC SYNCHRO SONORO 70 LISO NA COR BRANCA, FLAME RETARDANT, COM BARRADOS INFERIOR DUPLO REFORÇADO E ESTOJO METÁLICO PARA ACONDICIONAMENTO DO CONJUNTO	BOBINÁVEL DE ACIONAMENTO ELÉTRICO	9,00	4,70
12	02	CAIXA DE TOMADAS DA ILUMINAÇÃO CÊNICA	EM CAIXA METÁLICA COM 05 (CINCO) TOMADAS 20A DIMMERS E 01 (UMA) TOMADA 20A NÃO DIMMER TRIPOLARES EM LINHA DO TIPO STAGE DE EMBUTIR	DE SOBREPOR H = 500MM ACIMA DO PISO DO PALCO	-	-
13	04	CORTINA DE ACESSO À PLATÉIA	EM VELUDO 100% ALGODÃO IGNIFUGADO 650 G/ML, PLISSADA (2 X A LARGURA) EM 2 XALES DUPLA FACES, COM BARRADO SUPERIOR DUPLO REFORÇADO. TRILHOS E RODÍDOS MONTADOS SOB ESTOJO - PARA COR VER AQUITETURA	ABERTURA HORIZONTAL MANUAL DIRETA	1,60	2,60

ITENS	QT//	ELEMENTO	DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA (NÃO LEGENDADOS EM PRANCHA)
14	01	MESA DE COMANDO	COM 24 / 96 CANAIS PARA PROTOCOLO DMX 512, DOIS GRUPOS DE PRESETS, DOIS PARES DE FADERS, SUB-MASTERES E MÁSTER GERAL COM BOTÃO BLACKOUT, RECURSOS DE CROSSFADER, RECURSOS DE PROGRAMAÇÃO E DE EDIÇÃO DE 200 CENAS, VISOR LCD ACOPLADO, PORTA USB PARA UPGRADES, FORNECIDA COM CABO DMX 512 ATÉ ARMÁRIOS DE DIMMERS E ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM COM FILTRO DE LINHA - MARCA ETC, JANDS STRAND LIGHT OU SUPERIOR.
15	06	MÓDULOS DE DIMMERS	MÓDULOS DE DIMMERS DIGITAIS PARA PROTOCOLO DMX-512 DE 12 CANAIS POR 4000W CADA. ENTRADA 380 / 220V. TENSÃO DE TRABALHO ENTRE 200V E 240V. CANAIS PROTEGIDOS POR DISJUNTORES TIPO "HIGH SPEED" NAS 03 (TRÊS) FASES. BORNES PARA CABOS DE ALIMENTAÇÃO TRIFÁSICA COM NEUTRO E TERRA, BARRA EM BARRAMENTO TIPO SINDAL
16	02	DISTRIBUIDORES DMX - SPLITTERS	COM PROTOCOLO DMX-512 COM 3 SAIDAS CADA - 01 (UMA) UNIDADE PARA RESERVA
17	01	ARMÁRIO DE DIMMERS	METÁLICO, PADRÃO 19", COM BANDEJAS PARA 06 (SEIS) MÓDULOS CADA, RODÍZIOS COM FREIO, PORTA EM VIDRO TEMPERADO E VENTOINHAS SILENCIOSAS NA PARTE SUPERIOR
25	50	FILTROS DE COR	(GELATINAS) EM DIVERSAS CORES, CLASSIFICAÇÃO M1 - AUTO EXTINGUÍVEL, COM PELÍCULA MICROSCÓPICA DE POLICARBONATO SOBRE AMBAS AS FACES, MARCA LEE, ROSCO OU SUPERIOR.
26	01	ESCADA ISOLANTE	TIPO TESOURA DUPLO ACESSO COM MONTANTES EM FIBRA DE VIDRO, PÉS EM BORRACHA E DEGRAUS EM ALUMÍNIO, MEDINDO 3,00M DE ALTURA.
27	01	ESCADA ISOLANTE	TIPO TESOURA DUPLO ACESSO COM MONTANTES EM FIBRA DE VIDRO, PÉS EM BORRACHA E DEGRAUS EM ALUMÍNIO, MEDINDO 4,00M DE ALTURA
28	01	MÁQUINA DE FUMAÇA	PADRÃO PROFISSIONAL, 1500W / 220V, RESERVATÓRIO DE 2,5 LITROS ACIONAMENTO ATRAVÉS DE CONTROLE EXTERNO E CONTROLE REMOTO SEM FIO + ACOMPANHA 10 L DE FLUIDO ATÓXICO PROFISSIONAL
29	04	REFLETOR SOURCE FOUR ELIPSOIDAL	750W, 36° COM LÂMPADA HPL 240V 2,4A 21,000 LÚMERES FOCO EM 2 (DUAS) LENTES AJUSTÁVEIS, CORPO EM ALUMÍNIO COM ACABAMENTO PRETO FOSCO ALÇA DE BAQUELITE, ALÇA DE SEGURANÇA EM CABO DE AÇO, IRIS, PORTA GOBO, PORTA FILTRO, PLUG E UM TOTAL DE 05 LÂMPADAS
30	06	REFLETOR PLANO CONVEXO	1000W, COM LÂMPADAS 240V 4,2A 21,000 LÚMERES: LENTE PLANO-CONVEXA, FOCO COM ROSCA SEM FIM EM ALUMÍNIO TORNEADO, CORPO EM FERRO, ALÇA DE BAQUELITE, GARRA, ALÇA DE SEGURANÇA EM CABO DE AÇO, PORTA FILTRO, PLUG E UM TOTAL DE 07 LÂMPADAS
31	08	PROJETOR SET-LIGHTS	(CICLORAMAS) 1000W, 240V 4,2A 26,000 LÚMERES PARA LÂMPADA TIPO HALÓGENA TUBULAR, ESPELHO DE CURVATURA ASSIMÉTRICA CORPO EM FERRO, GARRA, ALÇA DE SEGURANÇA EM CABO DE AÇO, PORTA FILTRO, PLUG E UM TOTAL DE 10 LÂMPADAS
32	08	PROJETOR SOURCE FOUR PAR	575W, COM LÂMPADA HPL 240V 2,4A 14,000 LÚMERES, COM 04 LENTES INTERCAMBIÁVEIS DIFERENTES PARA AJUSTE DE FOCO CADA, CORPO EM ALUMÍNIO COM ACABAMENTO PRETO FOSCO ALÇA DE BAQUELITE, ALÇA DE SEGURANÇA EM CABO DE AÇO, PORTA FILTRO, PLUG E UM TOTAL DE 10 LÂMPADAS
33	12	PROJETOR PAR 64	FOCO # 5 - 1000W, 220V, CORPO AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA EM PRETO FOSCO, ALÇA DE SEGURANÇA EM CABO DE AÇO, PORTA FILTRO, PLUG E UM TOTAL DE 14 LÂMPADAS
34	02	PROJETOR COLORTRAN	(SERVIÇO) 1000W, 240V 4,2A 26,000 LÚMERES PARA LÂMPADA TIPO HALÓGENA TUBULAR, ESPELHO DE CURVATURA ASSIMÉTRICA CORPO EM FERRO, GARRA, ALÇA DE SEGURANÇA EM CABO DE AÇO, PORTA FILTRO, PLUG E UM TOTAL DE 06 LÂMPADAS

LEGENDA	DESCRIÇÃO INFRAESTRUTURA DE MECÂNICA E ILUMINAÇÃO CÊNICAS
QDFIC – 40KWA	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA DA ILUMINAÇÃO CÊNICA - 36 KWA / 380/220V - LOCALIZAÇÃO:BALCÃO TÉCNICO
QDFCMC – 10KWA	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA E COMANDO DA MECÂNICA CÊNICA - 9KWA / 380/220V - LOCALIZAÇÃO:BALCÃO TÉCNICO
00	TOMADA DA ILUMINAÇÃO CÊNICA DIMMERIZADA 20A TRIPOLAR EM LINHA DO TIPO STAGE DE EMBUTIR - IDENTIFICADO ATRAVÉS DE NÚMEROS
X	TOMADA DA ILUMINAÇÃO CÊNICA NÃO DIMMERIZADO 20A TRIPOLAR EM LINHA DO TIPO STAGE DE EMBUTIR - IDENTIFICADO ATRAVÉS DE LETRAS
X	ELETRODUTO DE SOBREPOR DA MECÂNICA E DA ILUMINAÇÃO CÊNICA, EM PVC RÍGIDO ESPECÍFICO PARA IMPLANTO ELÉTRICO - BITOLA INDICADA EM POLEGADAS
000 X 000	ELETROCALHA METÁLICA DA MECÂNICA E DA ILUMINAÇÃO CÊNICA, COM TAMPAS E ACESSÓRIOS DE FIXAÇÃO E DE SEGURANÇA - DIMENSÕES INDICADAS EM MILIMETROS

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE OS EQUIPAMENTOS CONSULTAR MEMORIAL DESCRITIVO QUE ACOMPANHA ESTE PROJETO



REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

GOVERNO FEDERAL - MINISTÉRIO DA CULTURA - SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL - PROGRAMA MAIS CULTURA

PROJETO: ESPAÇO MAIS CULTURA - TEATRO

ETAPA: PROJETO BÁSICO DE CENOTECNIA

CONTEÚDO: PLANTA URDIMENTO

FOLHA: 03/05

DATA: 27/11/2011

ESCALA: INDICADA

REVISÃO: 00