



Bloco Juntos & Misturados (10 anos de tradição)

O projeto do bloco Juntos e misturados surgiu com intuito de: divulgar parte da Cultura de Lauro de Freitas antiga Santo Amaro de Ipitanga, resgatar os saudosos tempos onde se brincava os festejos da nossa terra com paz e alegria, trazer novamente as ruas pessoas de bem, introduzir a diversão em família nos blocos e mostrar aos jovens que é possível brincar, se divertir, dançar e curtir junto da família e longe das drogas e violência.

Para isso propomos para a noite de sábado de carnaval O Bloco Juntos & Misturados. Uma estrutura com mini trio elétrico, segurança, enfim: tudo que a família Laurofreitense e os visitantes precisam para brincar, se divertir e relembrar os velhos tempos de outrora. Para os jovens é uma oportunidade única de se divertir, sambar, azarar, aprender, e aproveitar a anoite na ótima companhia dos amigos e familiares.

Resgatar a cultura da nossa terra valorizando os artistas do município, trazendo de volta a alegria e a paz para nossa festa.

Bloco Juntos & Misturados (10 anos de tradição)



O carnaval de rua de Lauro de Freitas é um caldeirão de cores e ritmos e já se consolidou no calendário das festas populares. O Bloco Juntos & Misturados em comemoração aos seus 10 anos traz para a Avenida como aposta para o Carnaval 2018, o tema: Lauro de Freitas- Carnaval de Cores e Ritmos, por entender que dentro desse imenso caldeirão musical todas as cores e ritmos se misturam e trazem como resultado, a alegria do folião laurofreitense e também de toda a Região Metropolitana. Durante a folia momesca, o que se vê nas ruas da cidade é um show de cores e de ritmos que marcam os desfiles dos blocos e das entidades carnavalescas que se apresentam na festa, juntamente com a vibração do folião. A cada ano, nossa cidade se veste com as cores da alegria, para dar passagem a uma das maiores manifestações culturais e populares do planeta. É em Lauro de Freitas que o carnaval toma cores de povo, de nossa brasilidade, onde a irreverência e a descontração dos foliões são a marca registrada nas entidades: das baianas, dos cangaceiros, dos mascarados, dos afoxés. Lauro de Freitas abre as portas da cidade para a magia do carnaval e seus mais variados ritmos: fanfarra, percussão, charanga, axé, samba, ijexá, proporcionando muita alegria e acima de tudo, orgulho das nossas raízes.

Ano 2018

Com a apresentação da Banda Pincel e a participação da Cantora Camila Ribeiro o bloco Juntos & Misturados promete fazer o maior desfile de todos os tempos no carnaval 2018 de Lauro de Freitas



Camila Ribeiro

Projeto Social

Justificativa

Aquele que patrocinar este bloco estará incentivando a cultura e o lazer local, além de contribuir para o desenvolvimento econômico e turístico favorecendo na visibilidade da cidade em nível regional e nacional.



"ACERTE NO ALVO"



- 1) Prestígio o Social;
- 2) Invista na Cultura;
- 3) Promova a igualdade;
- 4) Aposte em Lauro de Freitas.

Objetivo

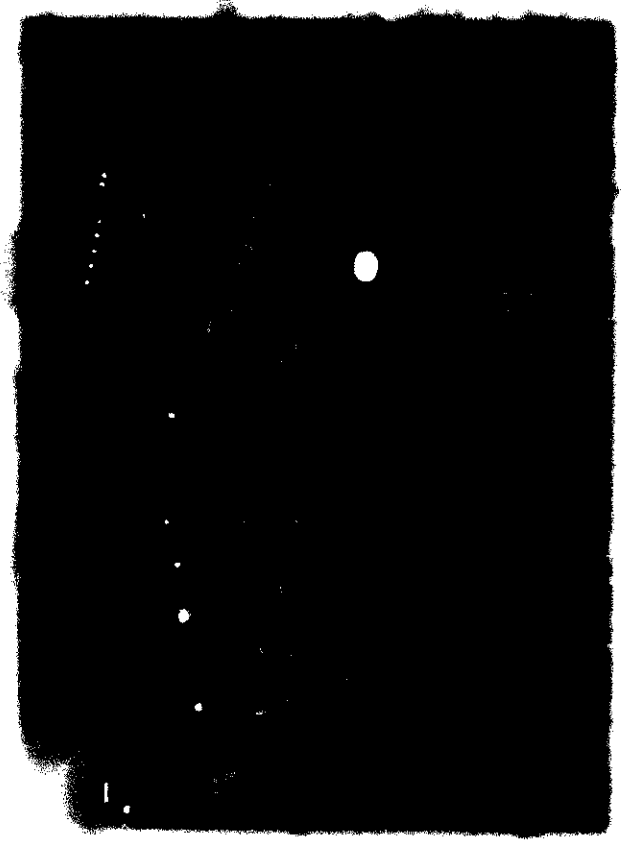
Proporcionar aos cidadãos munícipes de Lauro de Freitas e adjacência, uma alternativa no carnaval fora dos circuitos tradicionais de Salvador, garantindo-lhes segurança, animação, organização, qualidade, satisfação e bem estar, dentro da sua realidade financeira.





MISTO UN BLOCCO QUENTE

NO CAPRICHIO



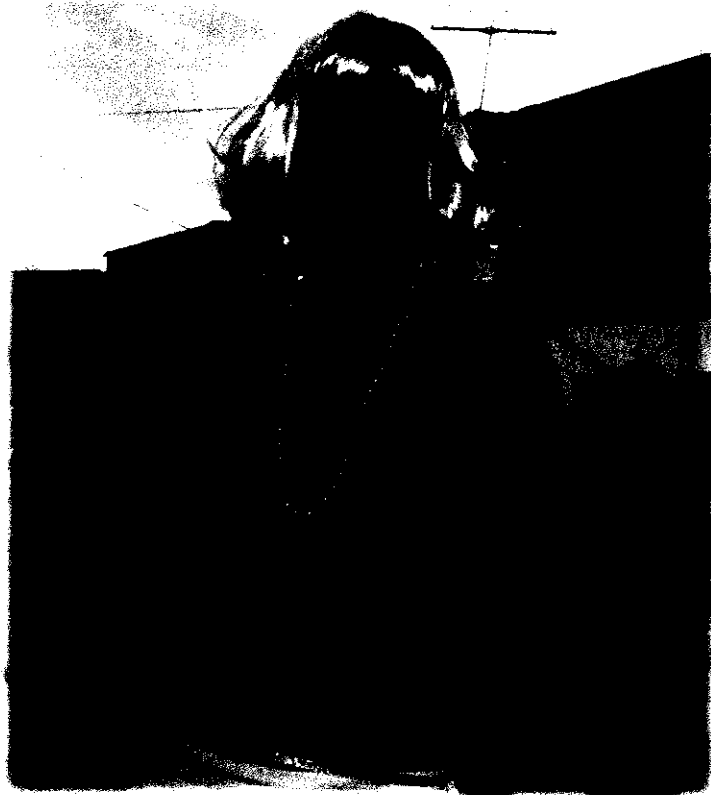
Apresentação

O Bloco Misto Quente, foi fundado em 10 de fevereiro de 2002, pela moradora Ângela Miguêz das Neves, conhecida como Kinho, residente da Rua São Jorge nº 25 – centro Lauro de Freitas.



O nome Misto Quente foi dado por ser uma mistura de mulheres vestida de homem e homem vestido de mulher, saindo pelas do centro animando os foliões parando enfrente a casa da moradora D. Antônia, e a festa prosseguia até altas horas.

O bloco Misto Quente começou a desfilar no circuito oficial criado pela associação, no decorrer do ano sentindo a dificuldade de conseguir associados para desfilar travestidos houve a necessidade de mudar para bloco de abada agrupando todos os tipos de foliões, neste ano de 2017 o bloco vem homenageando o 100 anos do samba.



No começo a intenção dos organizadores era levar alegria e descontração para os moradores da Rua São Jorge, com o passar do tempo foi se tornando tradição e até as crianças faziam questão de se travestir para participar do bloco, quando foi feito o comitê para fundar a associação carnavalesca e cultural de Lauro de Freitas.

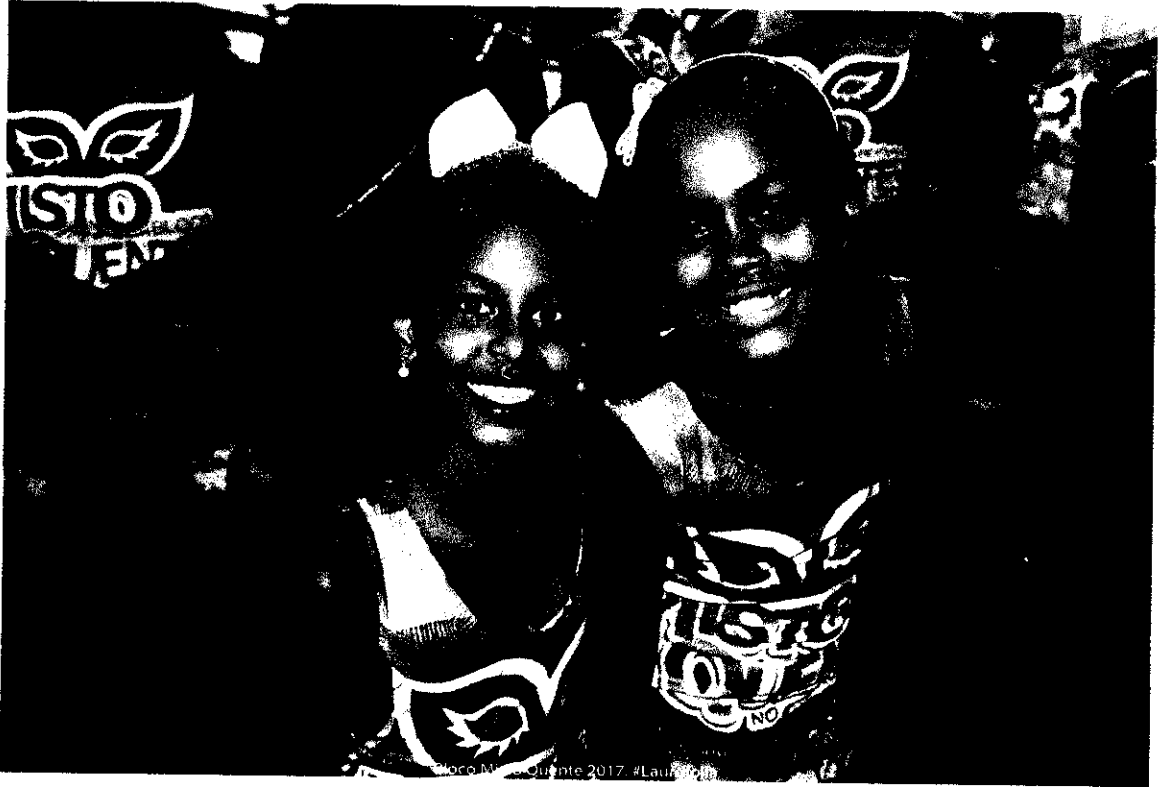


A sede do Bloco Misto Quente fica localizado na
Rua São Jorge nº 31 – Centro – Lauro de Freitas.

Presidente: Angela Miguêz das Neves
Vice- Presidente: Luis Angelo das Neves Alves

Contatos: (71) 98363-5950 / 98877-2721







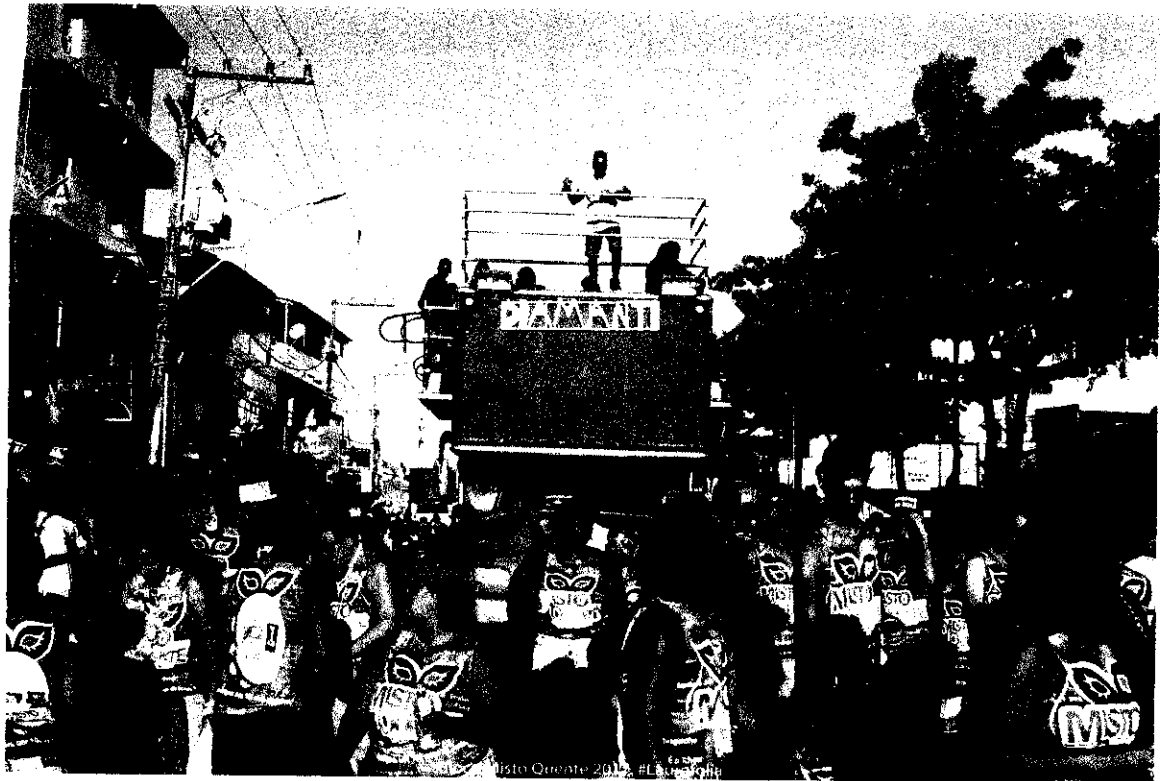
Bloco Misto Quente 2017. #Laurofoia



Misto Quente 2017. #L



Bloco Misto Quente 2017 #4



Bloco Misto Quente 2017 #4



Samba e Dez

MISTO @ BLOCO

NO CAPRICHÔ

Terra Samba
Gera Samba

Thiaguinho
Samba Chao
F o Tchao
Belo
Seu Jorge
Alcione
Jorge Aragao
Zeca Pagodinho
Festa na Cozinha


Harmonia do Samba
Sô pra Contrair
Martinho da villa
Negritude & Junior
Elza Soares
Jorge bem Jor
Exalta Samba

Nova Era do Samba
Mariene de Castro
Thiaguinho
F o Tchao
Luis M
Belo
Luis Carlos
Seu Jorge
Alcione
Jorge Aragao
Zeca Pagodinho
Festa na Cozinha

Nova Era do Samba
Mariene de Castro
Thiaguinho
F o Tchao
Luis M
Belo
Luis Carlos
Seu Jorge
Alcione
Jorge Aragao
Zeca Pagodinho
Festa na Cozinha

Terra Samba
Gera Samba
Samba Chao
So pra Contrair
Negritude & Junior
Negunho da Beija Flor
Raça Negra
Elza Soares
Samba do beco
Fundo de Quintal

Em homenagem aos 100 anos de Santa



Samba e Dez

MISTO @ BLOCO

NO CAPRICHÔ

Exalta
Jorge bem Jor
Martinho da villa
Gera Samba
Terra Samba
Samba Chao
So pra Contrair
Negritude & Junior
Negunho da Beija Flor
Raça Negra
Elza Soares
Samba do beco
Fundo de Quintal

Nova Era do Samba
Mariene de Castro
Thiaguinho
F o Tchao
Luis M
Belo
Luis Carlos
Seu Jorge
Alcione
Jorge Aragao
Zeca Pagodinho
Festa na Cozinha

Nova Era do Samba
Mariene de Castro
Thiaguinho
F o Tchao
Luis M
Belo
Luis Carlos
Seu Jorge
Alcione
Jorge Aragao
Zeca Pagodinho
Festa na Cozinha

Exalta
Jorge bem Jor
Martinho da villa
Gera Samba
Terra Samba
Samba Chao
So pra Contrair
Negritude & Junior
Negunho da Beija Flor
Raça Negra
Elza Soares
Samba do beco
Fundo de Quintal

Em homenagem aos 100 anos de Santa

BIRITAS
COMENTOS
Q
90, 100, 110

Disk BEBIDAS
3123-1141

SA
PRO

Bloco "AS METRALHADAS"

UM BREVE HISTÓRICO:

O Bloco Carnavalesco "AS METRALHADAS", surgiu de uma simples conversa entre amigos, no ano de 2004. Como estava próximo do período de Carnaval, tiveram a idéia de saírem travestidos de mulher, como uma simples brincadeira.

Esse pequeno grupo de amigos saiu pelas ruas do Centro de Lauro de Freitas vestidos com roupas femininas atrás de uma carroça com algumas cervejas dentro de um isopor e um carro de som, extravasando e contagiando a todos que saíam de suas casas para olhar e se divertir com aquela manifestação de alegria, amizade e diversão.

Com muita persistência e sacrifício essa manifestação foi se repetindo nos anos seguintes com o intuito de ajudar a resgatar a tradição da comunidade de Lauro de Freitas que é ter seu carnaval de bairro, de maneira acessível onde todos possam brincar e se divertir dentro da sua comunidade, mantendo as tradições locais.

No ano seguinte eles resolveram que ao invés de cada um produzir a sua roupa, a direção do bloco se responsabilizou em confeccionar e padronizar as fantasias, que neste ano foi "A MARINHEIRA" e o bloco saiu com uma melhor organização para alegria de todos.

Sendo assim o Bloco "AS METRALHADAS" foi aprovado por todos e hoje é um dos mais conceituados no carnaval de Lauro de Freitas.

Todos que participam deste bloco seja ele dentro como folião travestido, como aqueles que por algum motivo não saem dentro da corda, se esbaldam de alegria e vão seguindo juntos com o bloco do início ao fim do percurso de uma forma respeitosa, alegre e divertida.

E é junto com esses foliões, sejam eles de dentro ou fora da corda, que o bloco "AS METRALHADAS" vai se fortalecendo, enriquecendo e aprimorando suas idéias para que no ano seguinte seja sempre melhor do que o ano anterior.

REGULAMENTO DO BLOCO AS METRALHADAS

Senhores associados,

Para que tenhamos um carnaval em paz e harmonia, precisamos da ajuda de todos para brincarmos com segurança e alegria, para isso devemos seguir algumas normas:

- ✦ Dentro do bloco só permanecerá associados homens devidamente fantasiados; Mulheres não podem entrar.
- ✦ Será permitida a participação das crianças, desde que as mesmas estejam fantasiadas e acompanhadas pelos pais (homens);
- ✦ Não permitiremos brigas, discussões, desrespeito dentro do bloco, caso aconteça os envolvidos estarão sujeitos a serem retirados do bloco pelos seguranças que estarão à disposição do bloco.
- ✦ Fica terminantemente proibido: se pendurar no trio, portar objetos cortantes ou perfurantes, puxar para dentro da corda foliões que não estejam devidamente fantasiados, retirar a fantasia durante o percurso, pelo fato de ter um carro de bebidas vendendo dentro do bloco fica proibido trazer bebidas em coolers ou outro tipo de armazenagem.

Seguindo todas estas medidas, teremos um carnaval animado, com paz e irreverência.

BLOCO "AS METRALHADAS"

Facebook: Fan Page Bloco As Metralhadas

E-mail: adlals@yahoo.com.br

Tel: (71)/ 99117-9682/ (71) 98220-9872/(71) 98129-0057

À _____

Att. Setor de comunicação e marketing

Vimos por meio desta, solicitar a Vossa Senhoria apoio para o BLOCO "AS METRALHADAS" que participará do carnaval de bairro do Centro de Lauro de Freitas a ser realizado no domingo de Carnaval.

O evento irá proporcionar o resgate da cultura e da tradição dentro da nossa cidade, que é ter o seu carnaval de bairro fazendo com que todos os moradores do município tenham acesso a muita diversão com paz e harmonia.

Anexo a este ofício, segue projeto do evento, programação de custos do bloco e uma breve história do mesmo.

Certo que podemos contar com seu importante apoio, nos colocamos à disposição no aguardo da resposta.

Atenciosamente,

Direção do Bloco "AS METRALHADAS"

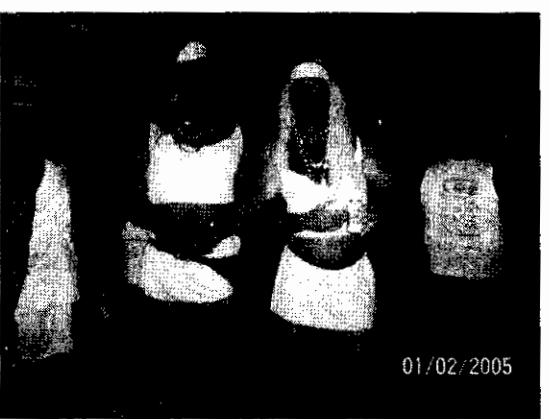
Ádla Luz (71) 98220-9872 _____

Adilis Luz (71)99117-9682 _____

Sandro(71) 98129-0057 _____

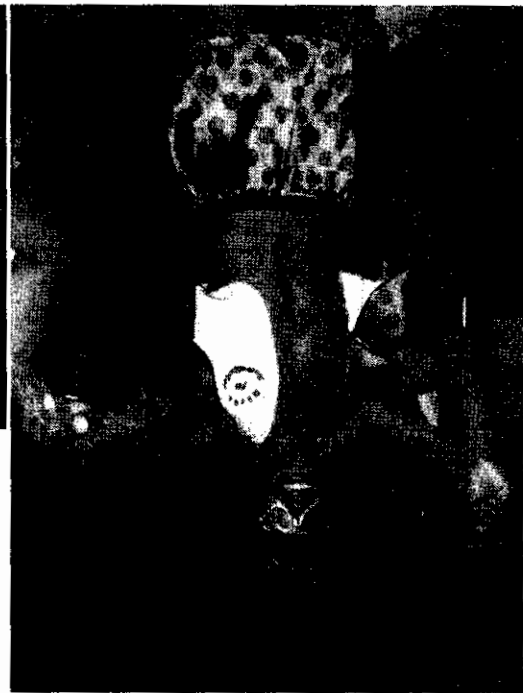
REGISTROS DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS ANTERIORES

ANO 2005 - MARINHEIRAS



ANO 2012 - MULHERES MARAVILHAS





ANO 2013 - MINIES

ANO 2014 - BRUXINHAS



ANO 2015- CARMEM MIRANDA



ANO 2016- BAIANINHAS



ANO 2017 - ENFERMEIRAS



CARNAVAL 2018



BLOCO

*Vou
pra
Cá*

LAURO DE FREITAS - 2018

ÍNDICE

HISTÓRICO	02
O PROJETO	03
OBJETIVO	03
CONCEPÇÃO E JUSTIFICATIVA	04
BASE METODOLÓGICA OPERACIONAL	04
ELO ENTRE O PÚBLICO E OS PATROCINADORES	05
VERSÕES ANTERIORES	05

HISTÓRICO



Vem
Pra Cá

O **Bloco Carnavalesco Vem Pra Cá** surgiu no ano de 2012, idealizado por Luís Anselmo (Presidente do Bloco), incentivado por amigos e familiares, no intuito de reunir pessoas no Domingo de carnaval, para exalar a paz, harmonia, alegria e simpatia.

Em 2013, já registrado na Associação carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas, o **Bloco Carnavalesco Vem Pra Cá** realizou o desfile pelas ruas da cidade, animado através de uma Charanga que conduziu o público do Bloco do início ao fim do percurso. Neste ano foram confeccionados 300 abadás.

Em 2014 até o ano atual, dispendo de uma melhor estrutura proporcionada por parceiros patrocinadores e colaboradores, foram confeccionados 500 abadás "todos vendidos", o desfile pelas ruas da cidade de Lauro de Freitas foi animado através de um Mini Trio Elétrico, com atração musical local, conduzindo não somente o público do Bloco, mas também a multidão que acompanhava o desfile, pois devido a quantidade de abadás confeccionados, tiveram que se contentar em acompanhar por fora da corda.

RESUMO DO PROJETO

Neste projeto, será realizado com desfile no Domingo de carnaval, mantendo a ordem e a paz, deixando transparecer a alegria, beleza e a criatividade que é inerente da ocasião.

O desfile do Bloco Carnavalesco Vem Pra Cá ocorrerá no segundo Domingo de carnaval, no mês de Fevereiro de 2018, às 20h no circuito oficial do carnaval de Lauro de Freitas - BA.

OBJETIVO

Iluminar a cidade com nossa riqueza cultural, através de colaborações de parceiros que nos ajudem a executar nosso objetivo da melhor maneira para que o resultado esperado seja repleto de harmonia e satisfação dos participantes do **Bloco Carnavalesco Vem Pra Cá**.



CONCEPÇÃO E JUSTIFICATIVA

A tradição do carnaval baiano atrai turistas e curiosos para as ruas da cidade de Lauro de Freitas. Essa resistência cultural não é nada mais, nada menos, do que a voz de um povo que exalta sua alegria e desabafam em louvor a paz e a união.

No intuito de contribuir para manter a manifestação cultural, o **Bloco Carnavalesco Vem Pra Ca**, é registrado na Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas desde o ano de 2012, espalhando alegria pelas ruas em um movimento seguro e organizado.



BASE E METODOLOGIA OPERACIONAL

No carnaval de 2018, o Bloco Carnavalesco Vem Pra Ca pretende trabalhar com diversos profissionais na área do mercado cultural: músicos, produtores, cantores, motoristas, consultores, artistas plásticos, fotógrafos, cinegrafistas, costureiras, dançarinos, seguranças e foliões.

ELO ENTRE O PÚBLICO DO EVENTO E PATROCINADORES

É sabido que todo patrocinador tem interesse na divulgação da sua marca e/ou negócio, portanto solicitamos a todos que nos disponibilizem o material para divulgação o mais breve possível, para que possa ser impresso e exposto no dia da execução do projeto. Com isso, a intenção é exibir para milhares de pessoas a marca do nosso Patrocinador, tornando cada vez mais próximo o contato do público do Bloco Vem Pra Cá junto com a população que participa do carnaval da cidade de Lauro de Freitas, aos nossos parceiros que contribuem para que o projeto seja bem executado.





CONTATO

BLOCO CARNAVALESCO VEM PRA CÁ

Presidente - Luís Anselmo
71.98843-4243/99917-1095

Vice-presidente - Rodrigo Neves
71.99163-9454

E-mail - Luisdasneves20@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS

CNPJ: 14.813.180/0001-35

END: Rua Alfredo Agostinho de Deus, 329 - Centro - Lauro de Freitas - Ba

CEP: 42.700-000

CARAVAN

2018

JEGUINHO O BLOCO



*PROJETO
JEGUINHO
CARNAVAL 2018*

BLOCO CARNAVALESCO JEGUINHO

Sede: Rua Miguel Santos Silva nº129 - Centro -
Lauro de Freitas

E-mail: hanairis@hotmail.com

Contatos:

3378-1660/99661-2046 | 98883-5745 | 99987-8172

APRESENTAÇÃO:

Lauro de Freitas, Região Metropolitana de Salvador com uma demanda populacional considerável, tem em seu cenário artístico um diversificado cardápio de grupos culturais, artistas plásticos, manifestações culturais como: bumba meu boi, terno de reis entre outros. A vocação cultural do município de Lauro de Freitas ganha cenário a nível estadual e nacional com o Festival de Teatro Ipitanga, Encenação da Paixão de Cristo, Grupo Cultural Bankoma, Samba de Roda do Povo de Quingoma, Terno de Reis e o samba do Grupo Zambião, manifestam um olhar diferenciado no campo da cultura do Município.

O Bloco Carnavalesco Jeguinho, surgiu há 08 anos com a proposta de atender o público infantil, que ficava fora da folia momesca.

As crianças sairão com suas fantasias, resgatando o momento lúdico dos carnavais, acompanhadas dos pais ou responsáveis que usarão a camisa do Bloco. Além de abrir o espaço para a criançada o BLOCO JEGUINHO, traz também a possibilidade da participação das famílias no Carnaval, com toda a estrutura do bloco, tranquilidade e um clima muito lúdico com brincadeiras para as crianças.

PÚBLICO ALVO:

Crianças à partir de 05 anos, devidamente acompanhadas dos pais ou responsáveis, que gostem de um bom CARNAVAL com muita tranquilidade, com muita música para a criançada, brincadeiras, animadores e muita diversão.

OBJETIVO:

Resgatar o clima lúdico dos carnavais, possibilitando a participação das famílias no Carnaval de Lauro de Freitas.

Promover a integração entre os moradores, artistas e músicos, proporcionando o convívio, a prática cultural e o lazer entre a população e os visitantes no período do Carnaval.

Com o tema "JEGUNHO CARNAVAL DA ALEGRIA", teremos também um objetivo social, convidando os pais dos associados a doarem 2Kg de alimento não perecível que serão doados à instituições de caridade.

Aos colaboradores estaremos dando grande divulgação sobre o Apoio dispensado ao JEGUINHO como forma de reafirmar a importância da colaboração da comunidade em geral nas atividades CULTURAIS do Município.

RECURSOS HUMANOS:

- ❖ Comissão Organizadora
- ❖ Grupo de Apoio
- ❖ Atenção da Polícia Militar

ATRAÇÕES:

- ❖ **Atração Musical**
- ❖ *Animadores - Desfile*

PROGRAMAÇÃO:

- ❖ Data: 12/02/2018
- ❖ Horário: a partir das 16:00hs
- ❖ Local da concentração: Em frente ao San Diego-Centro – Lauro de Freitas.

Bloco Jeguinho 2015



Bloco Jeguinho 2014





Bloco Jeguinho 2013







Bloco Jeguinho 2012



FOTOS

Bloco Jeguinho 2011







1. APRESENTAÇÃO

No início da década de oitenta, iniciava-se em nosso município um movimento cultural realizando as tradicionais gincanas, organizada pela Associação Cultural e Desportiva Estrela e seu presidente o Sr. Adilson Borges, durante o evento existia uma disputa acirrada entre as equipes que cumpriam tarefas criativas e dali surgiram muitos talentos da arte local. As equipes Xyloló, Omega Mú, Agitação, Hamony, Barca Furada, Eki Bombão, Jovens Rebeldes, Tentação, Logus II, Primavera eram as principais dentre outras que animavam a juventude da época.

A gincana iniciou em 1982 e os moradores da saudosa Freguesia de Santo Amaro de Ipitanga se reuniam e se divertiam com as tarefas que cumpriam, foram dez edições sempre no mês de setembro a Gincana da Primavera, como era chamada, animava a população Laurofreitense.

Daí então surge a maior equipe que nossa gincana já teve, A EQUIPE XYLOLÓ, formada por um grupo de amigos que se reuniam em torno do Pé de Oiti (árvore hoje símbolo ecológico da cidade), para conversar e confraternizar com os companheiros. Todos os antigos da cidade sentem falta deste evento, como era bonito, ouvir pelas ruas e becos do centro da cidade os gritos das equipes, tais como o "Sou eu, sou eu, sou eu da XYLOLÓ, sou eu" ou então o "Brilha, brilha, brilha lindo; Brilha, brilha Xyloló" e também quando a equipe passava cantando, "se essa rua, se essa rua fosse minha, eu mandava, eu mandava ela brilhar, com pedrinhas, com pedrinhas de brilhante para a Xy, para Xyloló passar".

Nos tempos áureos da gincana, a XYLOLÓ foi quem mais ganhou título em sua trajetória, sendo ela HEXACAMPEÃ, e também compondo o quadro de títulos ficou com o vice-campeonato por três vezes e em terceiro lugar uma vez.

Mais uma vez, em uma roda de amigos, lembrando esses tempos remotos é que surge a idéia de ser resgatada a alegria e a satisfação de lembrar a trajetória dos tempos de glória da nossa cidade, o bloco XYLOLÓ, vem com a proposta de inovação dentro do carnaval de Lauro de Freitas, a cada rua que passarmos em meio aos novos ritmos lembraremos os hinos que marcaram a história da Xyloló, fazendo desta festa, um momento alegre e marcante, onde o Brilha Lindo, brilhará mais uma vez, em nossa cidade, só que desta vez encantando a todos no Carnaval da Sustentabilidade.

2. OBJETIVOS GERAIS

No ano de 2018 a proposta é consolidarmos o sucesso que obtivemos em anos anteriores onde sairemos com cerca de aproximadamente 1000 associados onde com a Banda Pé de Oiti, além de participações de diversos artistas da terra. O bloco XYLOLÓ vem neste ano reafirmando o objetivo de valorizar e abrilhantar ainda mais o carnaval da nossa cidade, e oportunizar a comunidade Laurofreitense a ter acesso a um bloco inovador, garantindo o direito de brincar o carnaval de forma organizada, um dos diferenciais do Xyloló é a participação da família onde pais podem levar seus filhos, um ponto importante também é a participação dos idosos reafirmando a famosa frase atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu, tudo isso dentro de um espaço seguro, para que todos possam brincar com tranquilidade.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Realizar o evento com glamour;
- ✓ Fazer o público alvo se sentir valorizado;
- ✓ Tornar o evento inesquecível;
- ✓ Promover e consolidar o evento junto ao público alvo;
- ✓ Dar visibilidade ao evento através de divulgação no município;

4. MISSÃO

Contribuir com a Cultura local que é o resgate do nosso carnaval em Lauro de Freitas que tem sido nos últimos anos motivo de muita alegria e de grande importância para o município e para toda população.

5. VISÃO

- ✓ Visa valorizar e integrar os associados com momentos de descontração.

6. INFORMAÇÕES GERAIS DO EVENTO

6.1 Evento

Carnaval

6.2 Local de realização do evento

Lauro de Freitas-BA

6.3 Data e horários do evento

12 de Fevereiro de 2018, 18h00min as 00h00min.

6.4 Público-Alvo

O evento é dirigido ao público em geral, que adquiram o abadá do bloco que será trocado também além do valor estipulado por 1k de alimento.

6.5 Previsão de demanda

600 (associados)

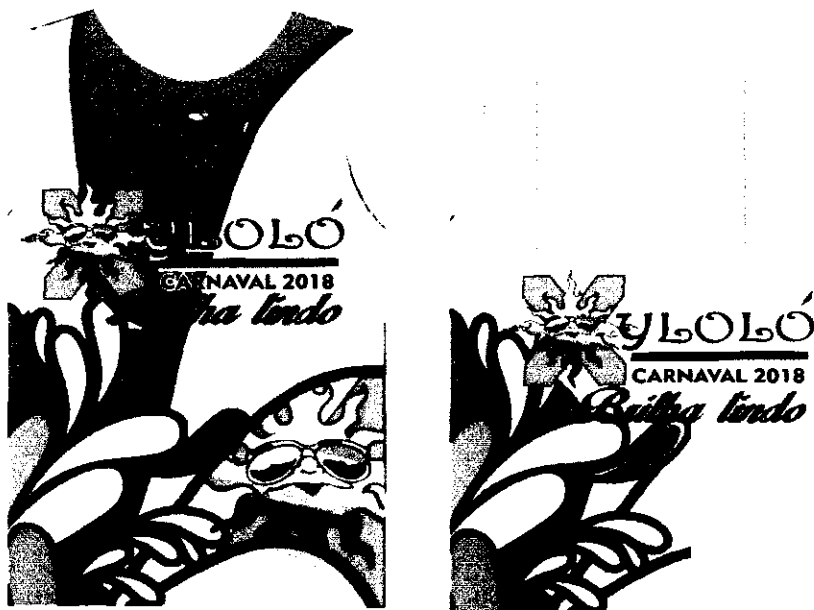
7.0 Descrição do Bloco

O bloco XYLOLÓ é um projeto impetuoso que consiste em valorizar o carnaval de Lauro de Freitas e resgatar as lembranças dos tempos anosos.

8.0 ATRAÇÃO

Isahias Sampaio & Banda Groove Baiano

9.0 MODELO DO ABADÁ 2018



10.0 ESTRUTURA

Os nossos apoiadores que muito nos ajudam para realização do evento, serão divulgados em todos os nossos matérias impressos, abadá, divulgação por meio de carro de som, além de rádios comunitárias, emissoras de TV e banners espalhados pelo Mini-trio no dia do evento.

11. Conclusão

Trazer o bloco XYLOLÓ para fazer parte de um evento tão grandioso quanto o carnaval de Lauro de Freitas foi um grande desafio para nós, mas com a idéia de proporcionar uma nova opção de qualidade para o povo Laurofreitense, é que reassumimos com a comunidade este compromisso.

Para fazer parte de um evento tão majestoso quanto o carnaval de Lauro de Freitas. Tudo está sendo muito bem planejado, planejar é fundamental para o sucesso e a qualidade do projeto e o sucesso só se dá quando nos comprometemos com tudo que foi planejado em anos anteriores, compromentimentos não faltaram em nossa equipe.

O Bloco XYLOLÓ tem como compromisso ajudar a comunidade de Lauro de Freitas a participar de um bloco que tenha compromisso com seus associados e a terem direito a uma cultura de qualidade.

12.1 Abadá 2012



12.2 Cartaz 2012

YLOLO
CARNAVAL 2012

COM:


MARCIO BAHIA
 (Ex Terra Samba)


ISAIAS SAMPAIO

Brilha Lindo
Lawo de Freitas/Ba

Segunda-feira de carnaval
20/02/2012 às 18:00h.
saída final de linha do centro

Inf: 8801-8814/9229-4649/8888-0838
8751-1641/9166-4762/9194-3712

apoio:







12.3 FOTOS

BLOCO XYLOLO



Venha viver esta emoção!!!



Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLO!!!



Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLO!!!



Briêka Lindo
Louro de Freitas/Ba



Você faz parte dessa família!!!

Em 2012 o Xyloló brilhou lindo na avenida!!!



Vem conosco brilhar em 2014!!!



BLOCO XYLOLÓ



Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLÓ!!!



BLOCO XYLOLO!!!



Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLO!!!



Brilha, Brilha Lindó!!

BLOCO XYLOLO!!!



Sou eu da Xyloló, sou eu!



Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLO!!!

Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLO!!!



Vem viver essa emoção, mais uma vez!!!



BLOCO XYLOLO!!!

BLOCO XYLOLO!!!



É Xyloló! Óba! É Xyloló! Óba!

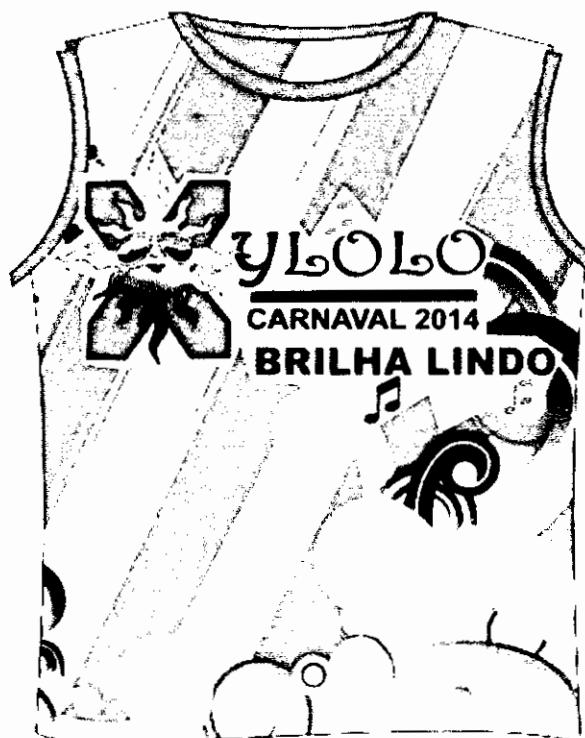


Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLO!!!

Segunda-feira de Carnaval é com XYLOLÓ!!!



12.4 Abadá 2014



12.5 CARTAZ 2014

Segunda-feira de carnaval é no...

BLOCO

XOLOLO

CARNAVAL 2014

BRILHA LINDO

ISAHIAS SAMPAIO & Banda Pé de Oiti

03 de março Concentração às 16h
Final de Linha do Centro

INFORMAÇÕES: 8801-8814/8751-1641/9229-4649/3508-0184

APOIO

Livraria São Mateus
3355-4054
www.livrariasaoamateus.com.br

QUERO PAO

MATRIZ AUTO ESCOLA
3378-4322

12.6 Fotos 2016



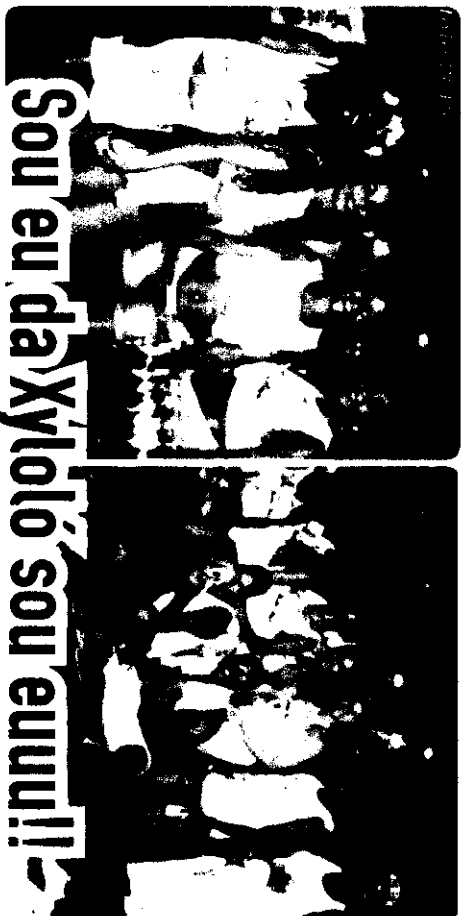


Sou eu da Xyloló Sou eu!!!



Sou eu da Xyloló sou euuu!!



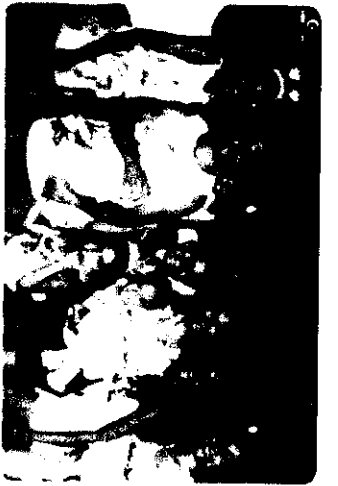




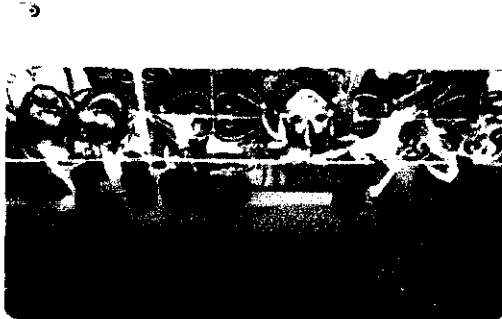
Sou eu Sou da Xylofó sou euuui!



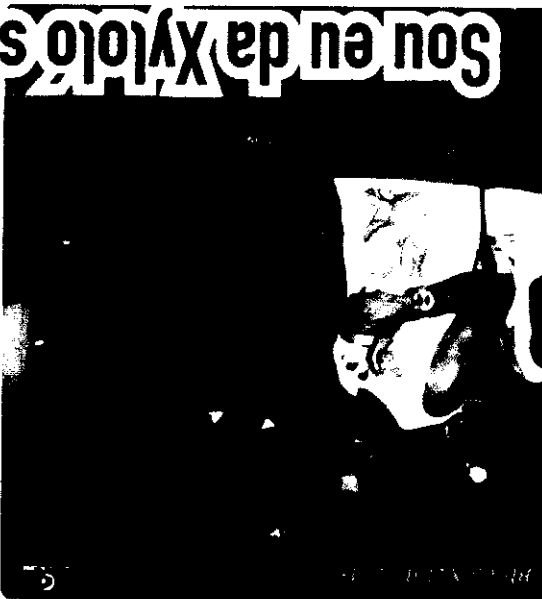
Sou eu da Xylofó sou euuui!



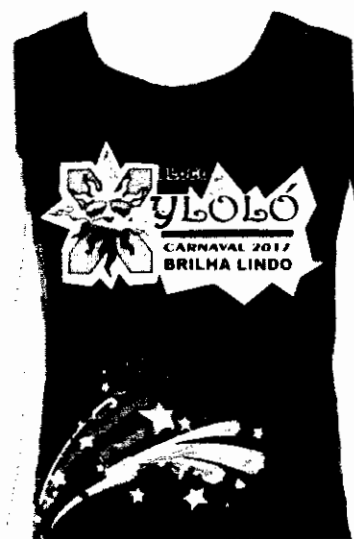
Sou eu da Xylolo sou enunni!



Sou eu da Xylolo sou enunni!



12.7 Abadá 2017





CARNAVAL 2018 DE LAURO DE FREITAS



De Origem Iorubá, a palavra Afoxé pode ser traduzida como " " trate-se de uma manifestação que tem profunda vinculação com as religiões de matriz africanas. os afoxés são entidades carnavalescas. onde seus associados usam trajes típicos africanos e apresentam-se cantando e dançando no ritmo "Ijexa" suas músicas são cantadas em língua nagô, saúdam e louvam os inkises. Surgidos em 1885 os afoxes são considerados as mais antigas entidades de matriz africana a participarem do carnaval da bahia, o desfile dos afoxés é ritmado pelos atabaques, agogôs e xeques



Criado no dia 20 de setembro de 2011 por Cleber dos Santos Sena (Jesubemim), filho de santo do Unzó Matamba Jisimesi, (Angolão), e Henrique Silva Queiroz, com a finalidade principia de preservar, fortalecer e promover os costumes, saberes, fazeres e tradições de matriz africana na Bahia, Brasil e no mundo. Segundo, levar às ruas de Lauro de Freitas durante as festas momescas uma manifestação que traduzisse a riqueza da cultura Ijexá, bem como suas cores, danças, indumentárias e musicalidade, através de uma agremiação carnavalesca, intitulada AFOXÉ FILHOS DA ÁFRICA. Terceiro, homenagear o senhor Djalma de Batista dos Santos, Tata de Nki si Jimeji, do Unzó de Angorô, situado em Lauro de Freitas, falecido no ano de 2007.

O bloco, trata -se de um cortejo de rua que sai tradicionalmente durante a segunda feira de carnaval, levando a simbologia do Candomblé para rua, utilizando-se da riqueza típica dos elementos e rituais originários de África, tornando-se o primeiro afoxé a desfilar no carnaval de Lauro de Freitas.

A agremiação reúne há cinco anos, pessoas, personalidades e autoridades dos mais diversos seguimentos sociais como secretárias do lar, lavadeiras, enfermeiras, médicos, cozinheiras, profissionais liberais e empresários, assim como religiosos, Yas, Babalorixás, Mametos, Tatas, Ekede s, Makotas, Ogans, Kambandos, Xicari ngomas, Huntós, Alabês, filhos e filhas de santo dos mais diversos terreiros de Candomblé da região metropolitana e em especial do Litoral Norte. Porém, ainda dentro das perspectivas afirmativa da população negra baiana, os Filhos da África aborda a valorização do Afoxé enquanto cultura negra da Bahia, ao tempo que reafirma o empoderamento de homens e mulheres negras em todos os espaços que o preconceito os impediu de adentrar durante parte significativa da nossa história.



Um Ritual de cânticos e danças para Nzazi

Como já é tradição dos F ILHOS DA ÁFRICA homenagear o Nkisi que regerá o ano, em 2018 não será diferente, a agremiação celebrará o equilíbrio positivo do universo, da compreensão, do entendimento, da paz, e da fraternidade entre os povos da terra e do cosmo , TATETU Nzazi

Nzazi é o Nkisi do trovão, o dono da justiça, aquele que emprega a ordem de Olorún. Na Mitologia Bantu, Tat'etu Nzazi é o raio sagrado. Ligado à justiça, ao fogo e de natureza arrojada. Mitologicamente cavalga os céus com seus 12 cães (raios) e executa a justiça. Neste caminho também anda Xango dos Yorubás. No candomblé Bantu, Nzazi e Loango são os próprio raios. Representam a união entre os dois mundos: o Ixi (a Terra) e o Duilo (o Céu). Sua ferramenta representa bem isso com duas cabaças unidas por um pedaço de bambu. É a própria representação do raio que num piscar de olhos cruza o céu e cai na terra transformando a matéria

(permita-nos olhar para Sua Alteza Real nzazi)



GERAL:

Desfile no carnaval 2018 dando seguimento à missão da entidade de preservar os costumes, saberes, fazeres e simbologias significativos que compõem o legado histórico, arte e resistência da cultura afro baiana;

2. ESPECÍFICOS:

2.1. Incentivar durante o carnaval de Lauro de Freitas, a valorização da cultura afro brasileira, manifestando a diversidade da música, do canto, da dança e da cultura de matriz africana;

2.2. Integrar a sociedade com os adeptos, e simpatizantes das manifestações de afoxés visando a produzir, informar as desconhecidos sobre a contribuição de povos africanos para formação cultural e econômica da sociedade brasileira.

“UM JAMBERESU NZAZI”

Dia 11 de fevereiro 2018 (segunda Feira), 20h.

500 foliões distribuídos em três alas com 40 pessoas cada, perfazendo um total de 120 e 380 foliões.

09 percussionistas e 02 cantores que compõem a banda comandados pelo Tata Jesubemim.



Consta na documentação histórica que os primeiros afoxés a desfilarem no carnaval baiano surgiram em fins do século XIX. Entretanto, estavam relegados à marginalidade do cenário festivo pelas elites baianas, através da invisibilidade e da depreciação, ou do anonimato, visto serem os afoxés considerados africanidades, e por isso mesmo, banidos e reprimidos.

Nesse contexto, o afoxé era “coisa de negro”, sendo chamado de “candomblé de rua”. No rol das proibições republicanas, para desfilarem precisavam solicitar permissão à Polícia, sendo submetidos, portanto, às políticas governamentais que pretendiam civilizar os costumes das populações afrodescendentes.

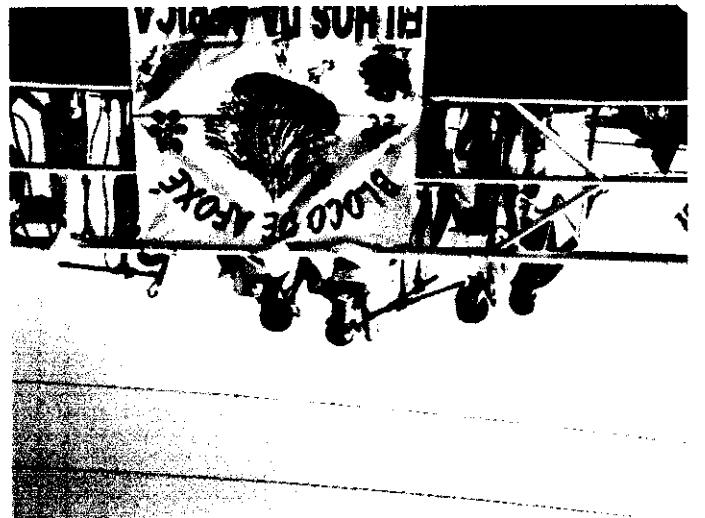
Diante de todo o percurso de tensões, conflitos e negociações que cercaram os afoxés desde o século XIX, pode-se entender que esse segmento representa a manutenção e a ressignificação de todo um aporte cultural e religioso africano transposto para o Brasil. Além disso, bem antes dos blocos afros existirem, os afoxés já resistiam às formas de divisão do espaço público, ainda um problema a ser superado, e questionavam as hierarquias sociais e suas formas de racismo.

No dia 30 de novembro de 2010, os afoxés foram inscritos no Livro de Registro Especial das Expressões Lúdicas e Artísticas, passando assim a serem reconhecidos oficialmente pelo Governo da Bahia enquanto patrimônio cultural estadual. A partir dessa medida, a expressão cultural genuinamente afro-baiana definida como “Desfile de Afoxés” – conceituação que abarca a dimensão religiosa, ritualística, musical, linguística e artísticas dos cortejos de afoxés no carnaval – ganha legitimidade e medidas de salvaguarda, importantes meios para sua preservação e valorização.



A equipe de produção da Sociedade Recreativa Cultural Carnavalesca Afoxé Filhos da África estará preparada para realizar as atividades em vias públicas com acessos garantidos pelos órgãos governamentais, democratizando dessa forma o acesso à todos, e sempre atento à presença de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, deficiência visual, e também a presença de idosos propiciando dessa maneira a participação no desfile.

A Sociedade Recreativa Cultural Carnavalesca Afoxé Filhos da África pretende socializar a participação da população da seguinte forma:



carnaval



Presidente: Cleber dos santos sena
Vice Presidente: Henrique Silva Queiros

71 993107689 / 71 3288-4639
afoxefilhosdaafrica@gmail.com



BLOCO TRADIÇÃO ÁGUA DURA

A história

O Bloco Água Dura surgiu no ano de 2000, de uma brincadeira de amigos, Alexandre, Sara, Chico Franco, Dudu Pereira e Jorge Gago, quando resolveram contratar uma Banda de sopro (Fanfarra do Mestre Moacir) e sair pelas ruas do Centro de Lauro de Freitas, festejando o carnaval, já que não existia qualquer comemoração naquela época.



Sara, Alexandre e Chico Franco

Inicialmente foi denominado Tradição Água Dura, em decorrência da ideia do carnaval tradicional, com charanga e muita alegria pelas ruas da cidade, com 150 (Cento e cinquenta) camisetas confeccionadas, que as pressas viraram 250 (Duzentos e cinquenta) pela grande procura de amigos dos amigos.



Acredita-se que, o nome tradição foi deixado de usar, no decorrer dos anos, pela quantidade de letras na camisa, mas a tradição ,será resgatada neste ano, literalmente falando, foi o que ficou implantado na cidade de Lauro de Freitas crescendo ano após ano e se tornando o maior bloco de rua da nossa cidade.

No último ano contou com 2.000 (duas mil) foliões e acompanhado de mais de 5.000 (Cinco mil) como “pipocas” e ambulantes.



Já não se imagina o carnaval de Lauro de Freitas sem o desfile do bloco que, além de alegrar a cidade e já fazer parte do calendário dos foliões, é um ponto de encontro de amigos que não abrem mão do momento tão esperado e tão alegre que só tem uma vez no ano, no sábado de carnaval.



No ano de 2017 não desfilamos, primeiro e único, por divergência dos seus organizadores e fundadores, hoje com uma cara nova, o bloco pensa no social, trocando seus abadas por doações de gêneros alimentícios, que serão distribuídos em instituições da nossa cidade, que precisam um olhar da sociedade.

Saída: Dia 10 de fevereiro de 2018 às 16hs

Local: Final de linha dos ônibus do Centro



Apresentação

O BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA surgiu no ano de 2007, pelos idealizadores Ivanildo Andrade e Júlio César Brandão, onde teve o samba como gênero musical para manifestar seu primeiro desfile nas avenidas de Lauro de Freitas com seus associados.

O bloco é composto por um trio que compõe no mesmo uma banda musical de samba, seguido por associados e outros foliões . Sendo que os associados ficam cercados por cordas, com proteção de segurança, mas todos tem o mesmo prazer e direito de se divertir e apreciar o bloco na avenida.



JUSTIFICATIVA

Sendo o samba patrimônio cultural imaterial, Os idealizadores do bloco Arrastão do Samba aceitou o desafio de trazer a essa cultura de forma mais branda para nossa cidade. Portanto, nós amantes e operários do samba, estamos sempre nos mobilizando para fazer com que essa celebração aconteça todo ano aqui na nossa terra querida, Lauro de Freitas.

Trazendo em seu contexto toda sua historia vivida e interpretada por diversos cantores e compositores que hoje são referencia nacional. Diante disso, levaremos a cultura em forma de samba para os nossos munícipes, trazendo toda historia do samba através dos nossos próprios artistas culturais que vivenciam o samba.

Utilizando dos nossos grandes artistas de Lauro de Freitas para levar a mensagem do samba.

Entendemos que uma boa parte de nossas cultura, provem de raízes africana, daí, sentimos uma grande identificação com os famosos batuque dos tambores aqui na Bahia, por tanto, em Lauro de Freitas não poderia ser diferente, onde sentimos falta desse tipo de homenagem aqui, pois nos destinamos a salvador para sentir essa emoção que tanto nos contagia.

Sendo assim, a população além de vivenciar essa cultura, irá se divertir e obter um momento de lazer para toda família. Conhecer mais dessa historia através de apresentações musicais.



Objetivo

O BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA foi criado com um propósito de levar para as ruas da cidade, a história do samba brasileiro, levar ao conhecimento dos nossos munícipes, as composições de grandes nomes do samba, como Pixinguinha, Adoniram Barbosa, Cartola e outros que vieram com o passar do tempo, como o Zeca Pagodinho e Leci Brandão etc.

Também é objetivo, levar o entretenimento para a cidade, sem custos para aqueles que não tem oportunidade de pagar e ouvir música de qualidade na sua cidade.



BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA 2016



Ivanildo Andrade – 71 993015585
Júlio Cesar – 71 99427382



BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA 2015



Ivanildo Andrade – 71 993015585
Júlio Cesar – 71 99427382



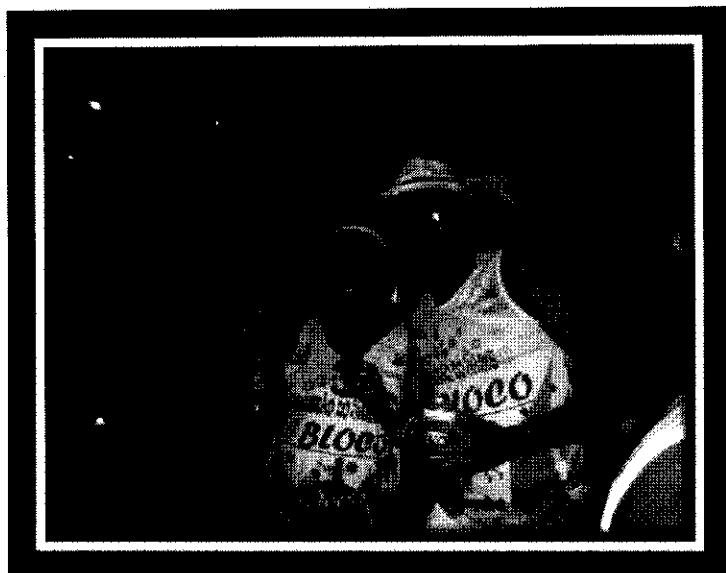
ARRASTÃO DO SAMBA 2014



Ivanildo Andrade – 71 993015585
Júlio Cesar – 71 99427382



ARRASTÃO DO SAMBA 2012



Ivanildo Andrade – 71 993015585
Júlio Cesar – 71 99427382





MADRUGUEIROS DE PIJAMA

APRESENTAÇÃO

O bloco Madrugueiros de Pijama surgiu através de uma brincadeira entre amigos, que gostavam da noite, através de Paulo Reis e amigos, cogitou a ideia de montar um bloco carnavalesco para sair na madrugada. Sendo assim, o bloco foi tomando maiores proporções e hoje é um dos blocos mais animados da cidade.

Trazendo uma média de 500 foleões esse ano de 2018, o Madrugueiros pretende inovar com cada vez mais adebtos para fazer o carnaval o melhor da região metropolitana.



MADRUGUEIROS DE PIJAMA

OBJETIVO

Entreter, socializar, gerar mais uma opção de lazer e tornar o carnaval de Lauro de Freitas mais adepto para os amantes da cultura viva, levando alegria e colocando em atividade todos aqueles que vivem da música e entretenimento .

Também, o bloco trará para o município pessoas de outras cidades para participar do nosso carnaval.

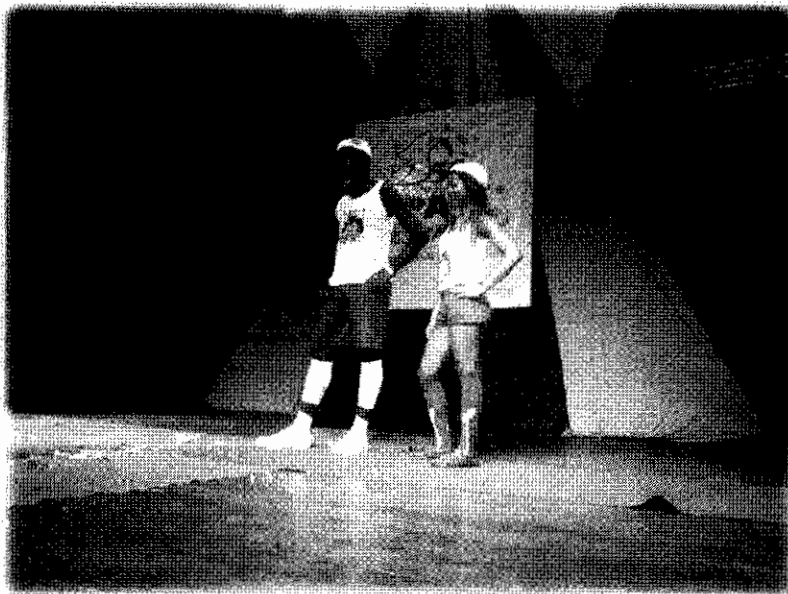
Onde tudo começou





MADRUGUEIROS DE PIJAMA

Apresentação do abadá no Cine Teatro





MADRUGUEIROS DE PIJAMA

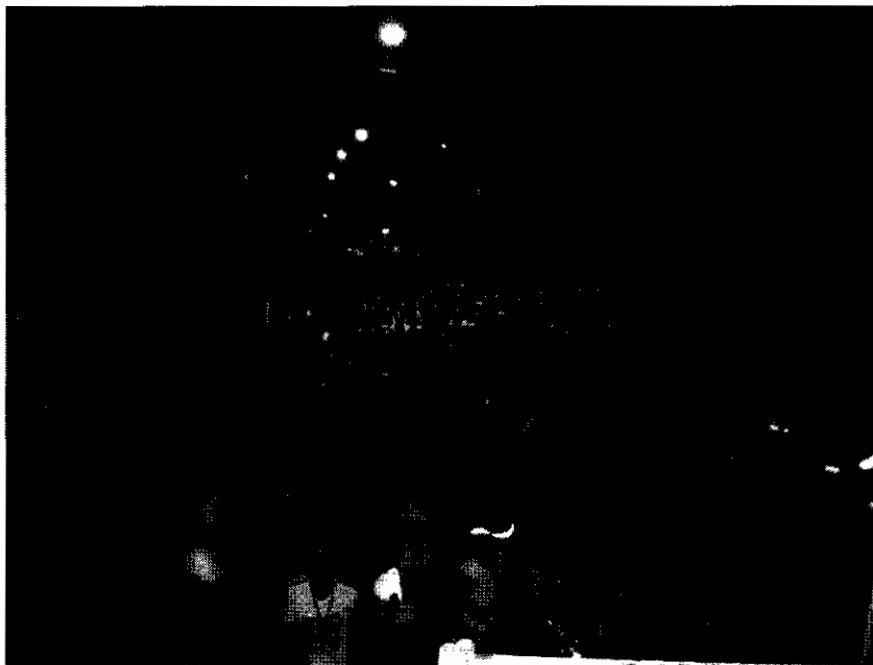
Registros de Carnavais passados





MADRUGUEIROS DE PIJAMA

Registros de Carnavais passados





CARNAVAL
- LAURO DE FREITAS -
2018

Apoio:



PREFEITURA
LAURO
DE FREITAS

Realização:



Associação Carnavalesca
e Cultural do Centro
de Lauro de Freitas

BLOCO



AS PODEROSAS



BLOCO CARNAVALESCO AS PODEROSAS

DIRETOR PRESIDENTE: WELLINGTON SANTANA

TELEFONE/ZAP: (71) 98353-1014



BREVE HISTORICO

Criado em 2014, o bloco AS PODEROSAS vêm se destacando pela sua irreverência na maior festa popular do planeta.

Sendo considerado atualmente como um dos principais e mais importante bloco de carnaval da cidade de Lauro de Freitas, formado por apenas homens, que a cada ano cresce no numero de participantes e de admiradores, em virtude da animação e da criatividade das fantasias, gerando grandes expectativas no publico alvo e na mídia.

O carnaval da nossa cidade reúne durante os seus dias de folia, milhares de pessoas de diversas partes do Brasil, onde o nosso bloco contribui de forma direta para a alegria da multidão.

O BLOCO

O bloco carnavalesco `AS PODEROSAS` sai nas ruas da cidade de Lauro de Freitas na Terça-Feira de carnaval, tendo na sua composição homens que se vestem com fantasias feminina, a cada ano tendo um tema direcionado.

O bloco surgiu de uma simples conversa entre amigos que virou uma brincadeira em 2013, mas esta` brincadeira deu tão certo, que se repetiu nos anos consecutivos.

Realizou seu primeiro desfile em 2014 pelas ruas da cidade, com roupas femininas, atrás de um mini trio, devido à falta de recursos financeiros e de patrocínios.

Em 2015 no seu segundo ano de desfile oficial, já com uma numero maior de associados, simpatizantes e com muito sacrificio, persistência e boa vontade, o bloco As Poderosas desfilou trazendo muita alegria e irreverência nas ruas de Lauro de Freitas.

O bloco As Poderosas acompanhou todas as mudanças do carnaval de Lauro de Freitas e acumula experiências. Mantendo a tradição,o bloco seguiu a modernidade das vestimentas ,mas permaneceu com suas raízes ,vestindo os seus foliões com fantasias temáticas e irreverentes.

OBJETIVO

O Bloco As Poderosas tem como objetivo principal ajudar a resgatar a tradição da nossa cidade e seu carnaval de bairro, levando alegria a todos.

Visando promovermos um dos melhores carnaval dos últimos anos, contamos com apoio dos parceiros, apoiadores, a fim de obtermos os recursos necessário para o bloco As Poderosas contribuir com a sua alegria e de darmos visibilidade e renda ao nosso comercio local.



PUBLICO ALVO

Para este ano são esperados cerca de 300 foliões travestidos (homens) ,bem como uma incontável multidão, composta pelos familiares e foliões da nossa cidade.

CIRCUITO DO BLOCO

O bloco As Poderosas sairá no circuito na Segunda-Feira de carnaval. O percurso será do final de linha ate a praça da Matriz,sendo acompanhado por um trio elétrico e por uma banda local ,valorizando nossos artistas e músicos da nossa cidade.

ANO: 2014

FANTASIA: BONECA EMILIA

Primeiro ano do Bloco das ruas da cidade de Lauro de Freitas, onde se destacou pela irreverência e alegria contagiando a todos trazendo o lúdico da boneca de pano Emilia.



ANO: 2015

FANTASIA: ABELHINHA

A **abelha** simboliza a imortalidade, a ordem, a diligência, a lealdade, a cooperação, a nobreza, a alma, o amor. E foi com estas Características que o Bloco AS Poderosas desfilou pelas ruas da nossa cidade, levando irreverência e alegria a todos.



ANO: 2016

FANTASIA: CHAPEUZINHO VERMELHO

O Bloco AS PODEROSAS levou para as ruas da nossa cidade a história do lúdica dos contos de fada da: CHAPEUZINHO VERMELHO, promovendo aos adultos reviverem o seu passado e avivando e a alegria das crianças que acompanham o bloco.



ANO: 2017

FANTASIA: TAXISTA

As Poderosas levou para as ruas da nossa a homenagem aos **Taxistas**, profissionais que se destacam pela prestação de serviço de transporte alternativo tão eficiente na nossa cidade.





254

ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS

CNPJ: 14.813.180/0001-35

ENDEREÇO: Rua Alfredo Augustinho de Deus, 329 - Centro

CONTATO: Wellington Santana

TELEFONE: 71-98353-1014

CONTATO: Julio Cesar

TELEFONE: 71-99942-7382

E-MAIL: associacao.carnavalesca@yahoo.com.br

Handwritten signatures and notes, including the name "Ritmo".



Apoio:
PREFEITURA
**LAURO
DE FREITAS**

Realização:



Associação Carnavalesca
e Cultural do Centro
de Lauro de Freitas



HISTÓRICO

CARNAVAL DE LAURO DE FREITAS

O Carnaval da Bahia tornou-se o maior do mundo devido a ser aqui o celeiro de artistas musicais, entrando para o Guinness Book (Livro dos Recordes), sendo assim, ao longo da última década vários blocos surgiram no município de Lauro de Freitas em uma incansável batalha buscando o resgate desta tradição na cidade, entre eles o mais antigo que permanece até hoje, que é o Água Dura, que traz para as ruas o resgate dos antigos carnavais com as tradicionais marchinhas, surgiram também outros blocos que fizeram parte deste processo como o Quem Guenta e o Kid Bengala e os que ainda participam como Os Sungas, As Metralhadas, Arrastão do Samba, Os Juntos e Misturados e o Jeepé. No ano de 2007 surgiu entre um grupo de amigos uma Comissão Carnavalesca que vem desde então junto a Prefeitura Municipal aprimorando esta festa e oportunizando os artistas locais, dando a população laurofreitense uma alternativa segura e confortável de brincar o carnaval em família.

TEMA: CORES E RITMOS

Cores e Ritmos trás a tona o quanto nossa cidade tem a mostrar nesse carnaval a alegria do nosso país, a diversidade e beleza, envolvida com a grande mistura de ritmos que temos aqui na Bahia e em especial, nossa Lauro de Freitas.

Pois sabemos que a Bahia é um estado formado por pequenos mundos, dentro dela cabem várias nações, tal sua diversidade geográfica e cultural. Terra de Caymmi e de muitos artistas que estão sempre levando esta Bahia pro mundo e trazendo o mundo pra Bahia. São tantos os filhos criativos desta terra, que o povo criou um ditado que diz: baiano não nasce estreia e temos orgulho disso.

Sendo a Música um dos carros chef do turismo cultural, é sempre algo muito interessante, pois é uma terra acostumada a uma diversidade de ritmos e sons sem fim. De forma amadora ou profissional, da música mais comercial a mais elitizada, nessa Bahia, em se plantando tudo dá. Cores representa a nossa Alegria e o Ritmo a nossa diversidade musical.



JUSTIFICATIVA

256

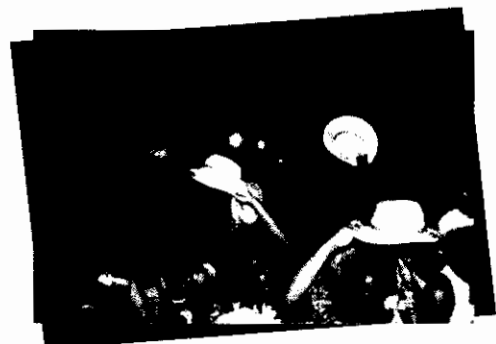
A comemoração do Carnaval tem um significado todo especial em nosso país além de ser uma das festas mais esperadas por grande parte das pessoas, por sua tradição, cor, ritmo e magia. O carnaval é uma atividade cultural que movimenta os setores público e privado, fomentando assim através desse evento as diversas manifestações da nossa cultura, além de contribuir na geração de trabalhos diretos e indiretos movimentando a economia local e trazendo oportunidade de negócios durante os dias de folia.

Lauro de Freitas está situada na zona turística da destinos de grande representação turística do estado que é Salvador e Mata de São João (Praia do Forte). A cidade possui uma diversidade ambiental e cultural oferecendo inúmeras possibilidades para o turismo e assim promove eventos e manifestações que somados a seus atrativos naturais e sua infra-estrutura, são capazes de movimentar o deslocamento de pessoas para conhecê-la.

Impende ressaltar que Lauro de Freitas é um dos municípios que mais cresce no país, a população aumentou em mais de 40% na última década, representando a segunda maior densidade demográfica do Estado. Em 1980 eram apenas 35 mil habitantes, hoje com mais de 160 mil, Lauro de Freitas é o principal vetor de crescimento na Região Metropolitana de Salvador. No evento de carnaval é esperado cerca de 20 mil foliões por dia* durante 6 dias de festa (**dados estimados em eventos passados**), e terá como atrativos várias agremiações, blocos, grupo de sambas, blocos Afros, atrações musicais locais e nacionais.

Com o aumento constante do público surge a necessidade de programar e planejar melhor esse evento trazendo uma estrutura mais sólida que seja capaz de suportar a demanda que vem crescendo a cada ano. O carnaval é uma festa que tem um forte apelo popular, que ressurgiu e reinventa-se a cada ano, tornando-se cada vez mais imprescindível para o fortalecimento da cultura local, além de gerar renda fortalecendo a economia do município.

Ainda é importante ressaltar que, com o aumento populacional surge a grande necessidade de organizar a comunidade, para que a mesma possa desfrutar da essência mais pura da alegria momesca. No ano de 2007 a comunidade juntou-se em torno da organização do evento, criando a "ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DE LAURO DE FREITAS", que desde então vem realizando o evento, contando com apoio da administração pública, bem como da sociedade civil organizada.



MATÉRIAS



MARAGOGIPE
Mascarados e caretas são patrimônio imaterial do estado

BARREIRAS
"Príncipes e Princesas" abre o desfile hoje

MADRE DE DEUS
Banda Duas Medidas se apresenta hoje



Salvador
Domingo
6 de março
de 2011
A10

AXÉ, BATUCADA! A TARDE

REGIÃO METROPOLITANA Foliões de blocos afro e de trio se misturam aos caretas e mascarados no centro da cidade CARNAVAL DE RUA AGITA LAURO DE FREITAS

MARJORIE MOURA
O município de Lauro de Freitas realiza hoje o 5º Concurso de Máscaras Carnavalescas, que deve contar com mais de 100 inscritos e será prestigiado pela prefeita Moema Gramacho. Em seguida desfilam os blocos Tradição Água Dura e os Sungas. A iniciativa faz parte do processo de renascimento de carnaval de rua da cidade, situada a 37 km de Salvador e emancipada há 48 anos, mas que tem mais de 200 anos de existência.

O Rei Momo Carlito anunciou oficialmente a abertura da folia no trio do bloco "leupe 4ka na paleta", em frente ao Estádio Municipal de Futebol. O monarca da folia recebeu a chave da cidade do secretário de Cultura e Turismo Antonio Lirioque, que destacou o trabalho de resgate das tradições culturais do município. Além de conchamar seus súditos a alegria, o Rei Momo lembrou de entidades que fizeram parte dos festejos locais. O desfile foi seguido pelos blocos Jacaré Solteiro e

"A iniciativa de organizar os blocos partiu da própria comunidade, e a prefeitura cedeu a estrutura para a festa, como os trios elétricos"

ANTÔNIO LIRIOQUE

Som na Mala até a Praça da Matriz, no centro da cidade. Foliões das agremiações e "pipoca" foram animados pela banda Fogo Ardente e dançaram ao som de músicas carnavalescas. No encerramento oficial do carnaval de Lauro de Freitas, a grande atração será o Cortejo Afro, que vem fazendo grande sucesso no carnaval de Salvador. Sob o comando do cantor e compositor Genônimo, a apresentação será na Praça da Matriz, centro da cidade. Mas a festa prossegue até a

Quarta-feira de Cinzas, quando o já famoso afoxe Bankoma, com sede no município, fará um arrastão pelas ruas do bairro de Portão, com várias atrações locais. Amanhã desfilam os blocos As Metralhadas e Misto Quente. Na segunda será a vez d'O Arrastão do Samba e leguinho. **Resistência** O secretário Antonio Lirio explicou que a iniciativa de organizar os blocos partiu da própria comunidade, mas que a prefeitura cedeu a es

trutura para a festa, como trios elétricos, serviços de saúde e solicitou ao governo do estado uma equipe de policiais militares para garantir a segurança. Uma das tradições carnavalescas mais antigas do município, cujos habitantes originais foram os índios tupinambás, são os caretas e mascarados. Fantasiados com máscaras e maquiagem, eles assistiam os desfilados, distribuindo medo e cortes. Acredita-se que a tradição tenha mais de 40 anos.



Materia Jornal A Tarde 06/03/2011

0578
Ritmo



MATÉRIAS

253

Rei Momo, Rainha e Princesa do Carnaval são eleitos em Lauro de Freitas Foram dois concorrentes a Rei Momo e seis candidatas a Rainha do Carnaval

A cidade de Lauro de Freitas conheceu na noite da última sexta-feira (21) o Rei Momo, a Rainha e a Princesa do Carnaval 2014 – COPA – Carnaval Oficial Paz e Alegria. O evento foi realizado no Cine Teatro de Lauro de Freitas e a eleição foi acompanhada pela população. Foram dois concorrentes a Rei Momo e seis candidatas a Rainha do Carnaval. A comissão julgadora avaliou os competidores nos quesitos simpatia, beleza e elegância, em três desfiles: trajes esporte, banho e fantasia.

Ao final, Alan Nery foi eleito Rei Momo, Vanessa Lima a Rainha e Ana Cláudia Nonato a Princesa da folia momesca. "Durante o meu reinado na Corte Carnavalesca, irei levar paz, amor e alegria a todos que curtirem o Carnaval de Lauro de Freitas", disse Alan. O evento foi realizado pela Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas e do Conselho Municipal de Cultura, com a parceria da Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas (PMLF) – através da Secretaria de Cultura (Secult).

O Rei Momo c



(Foto: Nazaré Araújo/Divulgação)

O secretário municipal de Cultura, Alexandre Marques falou sobre o carnaval em Lauro de Freitas. "Este ano, três figuras ilustres do nosso carnaval estão sendo homenageadas, nomeando os circuitos: Sivu, Jorge Astral e Dona Badinha. Com certeza, será um carnaval de paz e alegria", disse. Entre os homenageados pela organização da festa, o secretário Alexandre Marques e a primeira-dama do município, Adriana Paiva, foram eleitos o padrinho e a madrinha do Carnaval deste ano. Adriana foi representada por sua assessora Carol Lopes.

O Rei Momo de Salvador também foi eleito na última sexta-feira. O educador social Renildo Barbosa, de 37 anos, foi escolhido e recebe na quinta-feira (27) as chaves da cidade das mãos do prefeito ACM Neto, marcando a inauguração oficial do Carnaval 2014.

Matéria iBahia - Correio da Bahia
Rei Momo, Rainha e Princesa do Carnaval são eleitos em Lauro de Freitas
22 de fevereiro de 2014



OBJETIVOS E CONTRAPARTIDAS

OBJETIVO GERAL

Reconhecer o carnaval de Lauro de Freitas como a maior festa do município;
Levar a população a reconhecer sua cultura, como parte integrante de seu desenvolvimento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar o turismo cultural;
Ampliar a participação popular;
Integrar as diversas manifestações culturais de cada comunidade;
Atrair veículos de mídia locais, nacionais e internacionais;

CONTRAPARTIDAS

Social: Potencializar o carnaval de Lauro de Freitas, levando-o a ser reconhecido como a maior festa popular do município;

Tendo como finalidades buscar alternativas de ação realizadas de tempos em tempos de modo a prevenir crises e discutir novas expectativas .

Com base na definição acima citada delimitamos as decisões de um planejamento estratégico para a área social de uma organização filantrópica com objetivo principal a arrecadação de doações para sua manutenção e melhoramento de suas políticas sócias junto à comunidade carente da região. Como a instituição apresenta a missão de contribuir par uma cultura de respeito e valorização da comunidade em condições de vulnerabilidade social e familiar e reinserir a meios mais saudáveis.

Para a alocação de doações para a instituição temos que:

- Envolver os doadores na causa para que ele também seja semeador;
- Articular o apoio da comunidade para a realização do evento;
- Promover a doação e a coleta de benefícios;



Cultural: Levar a população a reconhecer sua cultura, como parte integrante de seu desenvolvimento social e econômico, agregando valores morais, distribuindo a todos os participantes a sua essência cultural.

Institucional: Veicular a logomarca dos patrocinadores, apoiadores e realizadores nos diversos veículos de mídia disponibilizado no projeto.



BLOCOS:



O Bloco Som na Mala surgiu em 01 de fevereiro de 2009, depois que alguns amigos da Vila Praiana, resolveram na sexta do carnaval abrir a mala de som de um carro para comemorar a abertura do Carnaval de Lauro de Freitas, no ano seguinte (2010) resolvemos padronizar o bloco para desfilarmos do Final de linha de Lauro de Freitas para o bairro de vila Praiana. Já II ano em 2011 o bloco além da mala de som contratamos um carro de som e uma charanga para diversificar as atrações. O Bloco desfilou em 2010 com 150 componentes e em 2011 com 200 componentes e hoje Representa o bairro junto ao bloco TUDO IGUAL no carnaval de Lauro de Freitas. Temos como Fundador Responsável Artêmio da Luz de Jesus Mestre em Cultura Popular título dado pelo Governo do Estado da Bahia.



COROAS DE SANTO AMARO DE IPITANGA

O bloco carnavalesco "Coroas" de Santo Amaro de Ipitanga, foi fundado em 2013, no intuito de agregar os paroquianos da igreja e afins, que não tinham opção nesse período de carnaval, para brincarem revivendo os carnavais de outrora. A satisfação dos novos foliões ficou visível ao olhar de todos e assim novos participantes foram aderindo à novidade do carnaval de Lauro de Freitas e estando no terceiro anos já podemos contar com a participação de 500 participantes sendo familiares de todas as idades.



Coroas
Ritmo



JEEPÉ

O Bloco JEEPÉ sairá pelo sétimo ano consecutivo com a tradicional proposta de levar os foliões, agora jeepeiros, a fazer uma festa marcante no Carnaval do Município de Lauro de Freitas.

O nome JEEPÉ tem um significado interessante, eu vou de Jeep e você vai a pé (na paleta). Iniciou-se na Festa do Padroeiro do município em 2009, com uma proposta de alguns amigos músicos passarem pelas ruas da cidade fazendo música num Jeep Wyllis 1975. Devido ao enorme sucesso, inevitavelmente surgiu a idéia do bloco, desfilando no carnaval de 2010 com os amigos. Com este acontecimento, o sucesso tomou conta do bloco que saiu com mais de 1000 pessoas acompanhando. No ano de 2016, a proposta é sairmos com 3000 integrantes tendo um destaque natural dentro do evento pelo diferencial em que foi concebido o bloco. Tendo em vista tamanha organização tanto por parte da prefeitura, quanto por parte dos blocos, estamos levando mais uma vez o bloco JEEPÉ, para brincar o Carnaval com músicos agora não mais no Jeep, mas em um trio elétrico.



SUNGAS FEST

O bloco Sungas Fest nasceu de uma Brincadeira de alguns amigos que resolverão no carnaval 2005 sair atrás de carro de som somente de sunga com a idéia de tem em suas camisas temas alegre, é trazer um pouco diversão a para o carnaval de Lauro de Freitas já que não tinha nenhum entretenimento para o pessoal que não queria ir para o carnaval em salvador, os sungas em seu primeiro ano vieram com o tema salva vidas com a frase: Salve as gatas e afoga as metralhadas. Em seu segundo ano o bloco veio trazendo mais pessoas e sempre mantendo sua tradição de sempre com temas alegres e mensagens divertidas com seu conceito de ser um bloco somente para homens.



Esse
Ritmo



O bloco carnavalesco as Metralhadas, sai nas ruas de Lauro de Freitas, no domingo de carnaval, com homens que se vestem de mulher com um tema direcionado.

Com direção de Alexsandro Luz, Adilis Luz, Ádla Luz, Iranildes Cardoso.

O bloco surgiu de uma simples conversa entre amigos que virou uma brincadeira em 2007, mas essa brincadeira deu tanto certo que se repetiu no ano seguinte.

O bloco tem como rainha "Careca"

Realizou seu primeiro desfile em 2007, pelas ruas de Lauro de Freitas com roupas femininas atrás de um carro de som, Devido a pouca divulgação e falta de patrocínio este foi de maneira bem singular.

Já em 2008, no seu segundo ano de desfile, com uma boa quantidade de associados e simpatizantes, com muito sacrifício, persistência e boa vontade, "As Metralhadas" desfilou com a fantasia de "Marinheira", trazendo muita alegria e irreverências nas ruas de Lauro de Freitas arrastando multidões atrás de um trio elétrico.

"As Metralhadas" têm como objetivo ajudar a resgatar a tradição da comunidade de Lauro de Freitas que é ter seu carnaval de bairro, de maneira acessível e que todos possam brincar e se divertir e manter a tradições locais.



ARRASTÃO DO SAMBA

O Bloco Arrastão do Samba, foi fundado em 27 de Novembro de 2007 por Júlio Cesar Brandão Coelho conhecido como Careca, Raimunda Angélica Machado Bichir conhecida como Cigana e Ivanildo dos Santos Andrade, em reunião no Bar da Cigana, onde foi citado pelo amigo Ivanildo o nome do bloco Arrastão do Samba. No mês seguinte fizemos o lançamento do Bloco na Praça da Matriz com participação da Banda Samba Dez e convidados que abrilhantaram o evento.

O Arrastão do Samba é nada mais nada menos que um Bloco que veio para somar e resgatar a Cultura e o nosso Carnaval que estava esquecido pelo poder publico. O nosso intuito é de manter e fortalecer o nosso Carnaval juntos com os demais Bloco que fazem parte da cultura e da tradição popular do nosso Município.

No primeiro ano o Bloco veio com 250 camisas, no segundo ano 280 camisas, no terceiro ano 320 camisas e no quarto ano 352 camisas.

Como já dizia Cartola "QUEM NÃO GOSTA DE SAMBA BOM SUJEITO NÃO É."





JUNTOS E MISTURADOS



O Projeto do Bloco Juntos & Misturados surgiu com o intuito de ; divulgar parte da cultura de Lauro de Freitas antiga Santo Amaro de Ipitanga, resgatar os saudosos tempos onde se brincava os festejos da nossa terra com paz e alegria, trazer novamente as ruas pessoas de bem, introduzir a diversão em família nos blocos e mostrar aos jovens que é possível brincar, se divertir, dançar e curtir junto da família e longe das drogas e violência.

Para isso propomos para a noite de terça feira de carnaval (2015) o Bloco Juntos & Misturados. Uma estrutura com mini-trio elétrico, segurança, em fim; tudo que a família Laurofreitense e os visitantes precisam para brincar, se divertir e relembrar os velhos tempos de outrora. Para os jovens é uma oportunidade única de curtir, sambar ,azarar, aprender, se divertir e aproveitar a noite na ótima companhia dos amigos e familiares.

Resgatar a cultura da nossa terra valorizando os artistas do nossa município, trazer de volta a alegria e a paz para nossa festa, mostrar aos nossos jovens os valores familiares e éticos nos divertindo como nunca em uma noite de muita alegria.



XYLOLÓ

Nos anos 80 vivenciamos a áurea das gincanas em nosso município onde moradores se reuniam e se divertiam. As gincanas aconteciam sempre no mês de setembro e era chamada de gincana da primavera, contava com a participação de vários grupos um desses grupos era a equipe Xyloló formada por um grupo de amigos que se reuniam sempre no Pé do Oiti.

A Xyloló teve em sua trajetória diversos títulos sete campeonatos medalha de ouro, três vice campeonatos e um terceiro lugar. E nesse carnaval 2015 resgatando a alegria e a satisfação de relembrar a trajetória dos tempos de gloria da nossa cidade o bloco Xyloló vem com a proposta de inovação dentro do carnaval de Lauro de Freitas.

O bloco Xyloló foi criado com o intuito de relembrar os tempos remotos com uma festa alegre e marcante, fazendo com que seja um verdadeiro sucesso.



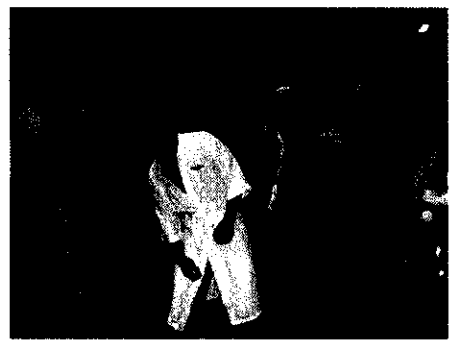


MADRUGUEIROS DE PIJAMA



O Bloco Os Madrugueiros de Pijamas foi fundado depois de uma conversa dos amigos Bel Araújo, Edivaldo Ferreira, Artêmio Luz, Eric Cabelinho e Wellington pensando em uma forma de o povo ter mais opções de diversão no carnaval , sairemos na Terça.

Vale aqui lembrar que há alguns anos existia em nossa cidade um bloco chamado Madrugueiros que também saia de madrugada, onde cada participante usando da criatividade confeccionavam suas próprias fantasias. Hoje o Bloco tem como responsável Paulo Reis.



AS PODEROSAS



O bloco As Poderosas já se tornou uma atração à parte no carnaval de Lauro de Freitas, abrilhantando a grande festa, com uma irreverência fora do comum.

As fantasias variam tematicamente ano à ano, sempre apresentando com muita graça e purpurina, a alegria e a liberdade de expressão do carnaval. Se você no entanto, se deparar com algumas Poderosas mais exaltadas, não se assuste. É muito provável que por baixo de todo aquele glamour e maquiagem, exista um comportado "machão" de carteirinha.



Handwritten notes in the bottom left corner, including the number '2516' and some illegible scribbles.



ÁGUA DURA



O Bloco Água Dura surgiu no ano de 2000, de uma brincadeira de amigos, Alexandre, Sara, Chico Franco, Dudu Pereira e Jorge Gago, quando resolveram contratar uma Banda de sopro (Fanfarra do Mestre Moacir) e sair pelas ruas do Centro de Lauro de Freitas, festejando o carnaval, já que não existia qualquer comemoração naquela época.

Inicialmente foi denominado Tradição Água Dura, em decorrência da ideia do carnaval tradicional, com charanga e muita alegria pelas ruas da cidade, com 150 (Cento e cinquenta) camisas confeccionadas, que as pressas viraram 250 (Duzentos e cinquenta) pela grande procura de amigos dos amigos. Acredita-se que, o nome tradição foi deixado de usar, no decorrer dos anos, pela quantidade de letras na camisa, mas a tradição ,será resgatada neste ano, literalmente falando, foi o que ficou implantado na cidade de Lauro de Freitas crescendo ano após ano e se tornando o maior bloco de rua da nossa cidade.



0-310
Ritmo



PROGRAMAÇÃO

266

SEXTA FEIRA 09/02	ATRAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	SAÍDA
BLOCO COROAS DE SANTO AMARO	CHARANGA	17:00 H	18:00 H
BLOCO SOM NA MALA RESISTENCIA	MINI TRIO	18:00 H	19:00 H
BLOCO JEEPE	MINI TRIO	19:00 H	20:00 H
BLOCO JACARÉ SOLTEIRO	MINI TRIO	20:00 H	21:00 H

SÁBADO 10/02	ATRAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	SAÍDA
BLOCO CARETAS		15:00 H	16:00 H
BLOCO TRADIÇÃO ÁGUA DURA	CHARANGA	16:00 H	17:00 H
BLOCO SUNGA FEST	MINI TRIO	17:00 H	18:00 H
BLOCO JUNTOS E MISTURADOS	MINI TRIO	18:00 H	19:00 H
BLOCO MADRUGUEIROS DE PIJAMA	MINI TRIO	19:00 H	20:00 H

DOMINGO 11/02	ATRAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	SAÍDA
BLOCO AQUI NÃO XEXENIA	MINI TRIO	15:00 H	16:00 H
BLOCO : MISTO QUENTE	MINI TRIO	16:00 H	17:00 H
BLOCO AS METRALHADAS	MINI TRIO	17:00 H	18:00 H
BLOCO TUDO IGUAL	MINI TRIO	18:00 H	19:00 H
BLOCO VEM PRA CÁ	MINI TRIO	19:00 H	20:00 H

SEGUNDA FEIRA 12/02	ATRAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	SAÍDA
BLOCO : JEGUINHO MINI	MINI TRIO	16:00 H	17:00 H
BLOCO AS PODEROSAS	MINI TRIO	17:00 H	18:00 H
BLOCO XYLOLO	MINI TRIO	18:00 H	19:00 H
BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA	MINI TRIO	19:00 H	20:00 H
BLOCO FAFOXÉ	MINI TRIO	20:00 H	21:00 H

**** TERÇA FEIRA – BLOCOS ALTERNATIVOS**

Obs.: Horário de encerramento do evento 03:00h da manhã

ORÇAMENTO



	QUANTIDADE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ABADAS	8.100 und	R\$ 10,00	R\$ 81.000,00
FANTASIAS	840 und	R\$ 25,00	R\$ 21.000,00
TOTAL			R\$ 102.000,00

	QUANTIDADE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
MINITRIO	15 apresentações (tocada)	R\$ 5.866,00	R\$ 87.990,00
CHARANGA	2 apresentações (tocada)	R\$ 5.005,00	R\$ 10.010,00
TOTAL			R\$ 98.000,00

VALOR TOTAL DO PROJETO	R\$ 200.000,00
-------------------------------	-----------------------

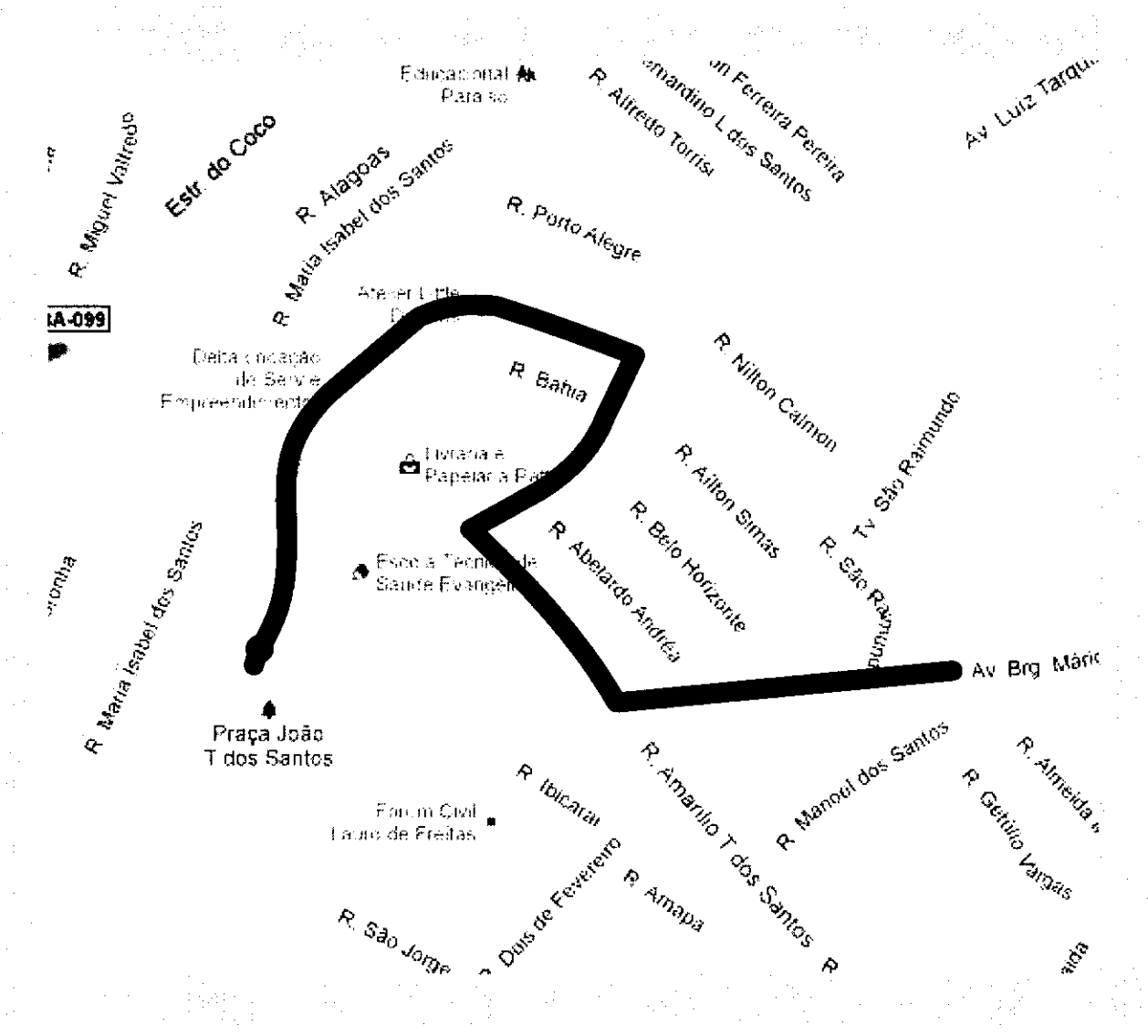
Atenciosamente;

Wellington Santana
Presidente



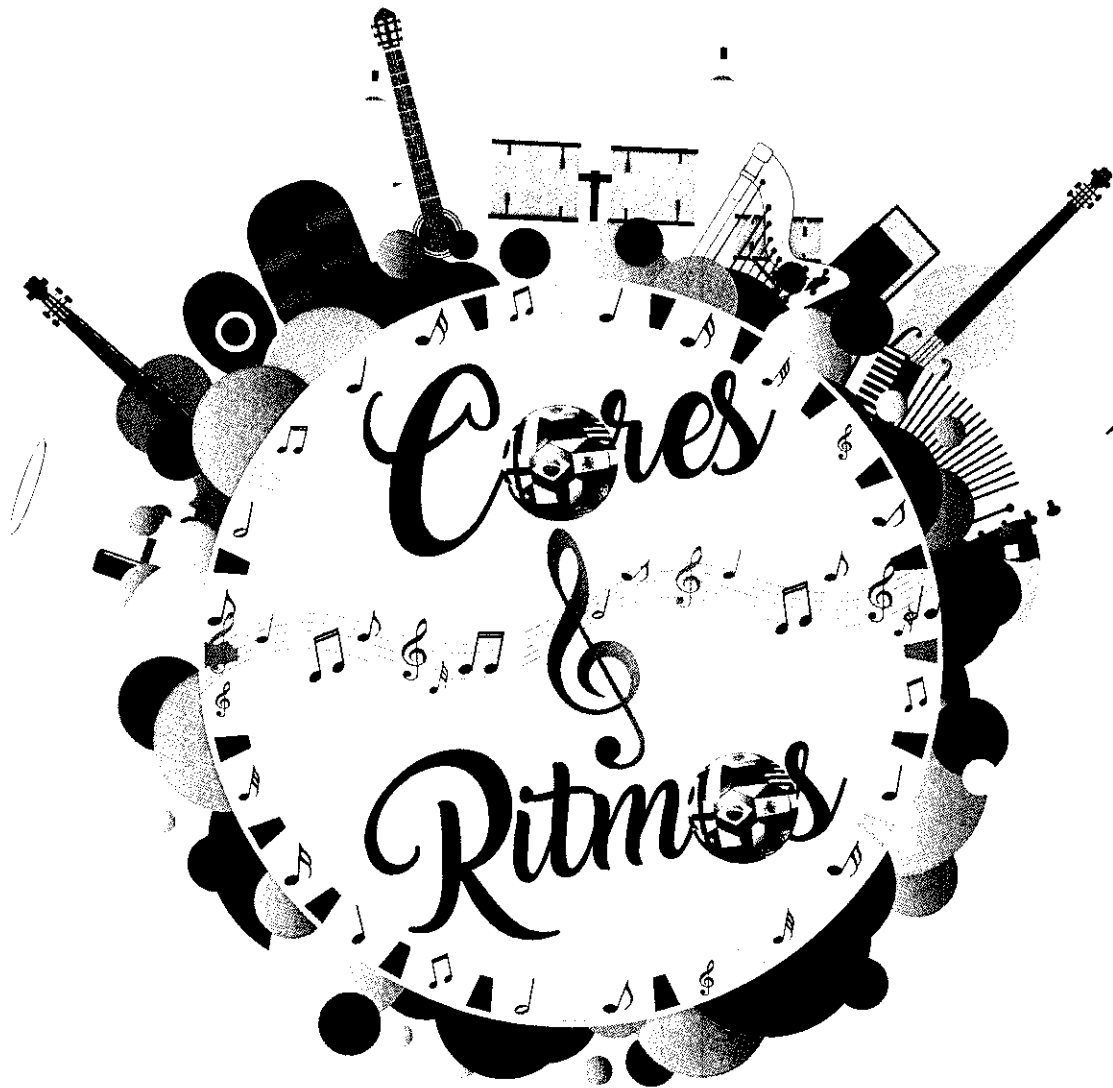
CIRCUITO

Iniçiará na Av Brigadeiro Mário Epinghaus (no final de Linha de Lauro de Freitas), pelas ruas: / Av Amarillo Thiago dos Santos / Rua Miguel dos Santos Silva / Av Luis Tarquínio / Rua Valdomiro Rodrigues / Rua Romualdo de Brito / Praça João Thiago dos Santos e finalizando na Praça Martiniano Maia.



030
Rimada

Planejamento de Mídia



CARNAVAL
- LAURO DE FREITAS -
2018

Galhardetes de Poste



CARNAVAL
- LAURO DE FREITAS -
2018

Apoio:



PREFEITURA
LAURO
DE FREITAS

Realização:



Associação Carnavalesca
e Cultural do Centro
de Lauro de Freitas

Banneres e Cartazes



Valorizando ainda mais
nossa gente

Blocos
Mascarados
Bandas
Fanfarras



Busdoor eOutdoor



Valorizando ainda mais
nossa gente



Blocos, Mascarados, Bandas, Fanfarras



Valorizando ainda mais
nossa gente



Blocos, Mascarados, Bandas, Fanfarras



Barracas do Circuito



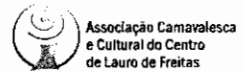
Valorizando ainda mais
nossa gente

Camisas de Bloco



Obs.: O layout vai de acordo a cada bloco.

Balões promocionais





ESTRUTURA SOLICITADA PARA O EVENTO

- SEPLAN - AUTORIZAÇÃO DO SOLO
- SESP - AJUSTES DE FIAÇÃO DE POSTES NAS RUAS DO CIRCUITO PARA A PASSAGEM DO MINI TRIO, PODAGEM DAS ARVORES, PADRONIZAÇÃO E CADASTRAMENTO DOS VENDEDORES AMBULANTES, ILUMINAÇÃO
LOCAIS: FIM DE LINHA, PRAÇA DA BÍBLIA, PÉ DO OITI, PRAÇA DA MATRIZ
- POLICIAMENTO 52ª COMPANHIA DA POLICIA MILITAR
- SECRETÁRIA DE SAÚDE (DISPONIBILIZAR AMBULÂNCIA BEM COMO OS PROFISSIONAIS PARA ACOMPANHAR O CIRCUITO DA FESTA)
- SECRETÁRIA DE TRANSITO E TRANSPORTE (VIABILIZAR AS RUAS PARA O DESFILE DOS BLOCOS /GUARDA MUNICIPAL)
- SECRETARIA DE CULTURA - MINI TRIO (COMPATIVEL PARA O EVENTO), 30 BANHEIROS QUIMICOS DISTRIBUÍDOS NO FIM DE LINHA, PRAÇA DA BIBLIA, PE DO OITI, PRAÇA DA MATRIZ
- CORPO DE BOMBEIROS - DISPONIBILIZAR UNIDADE PARA ACOMPANHAR O CIRCUITO DA FESTA
- SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE: AUTORIZAÇÃO SONORA

Handwritten notes:
 03/06
 2015



ESTRUTURA SOLICITADA PARA O EVENTO

CONTATOS DOS BLOCOS

BLOCO SOM NA MALA: Marcos Ribeiro (Radar) : 8853-6297
Artêmio Luz : 8725-5543

BLOCO COROAS DE SANTO AMARO DE IPITANGA: José Martinez : 8616-6028 / 8649-6420

BLOCO JEEPÉ: Rosemeire Rangel : 9988-2196 / 8721-7086

BLOCO JACARÉ SOLTEIRO: Railana Medeiros : 9218-1352
Marcelo Santana: 8145-4798

BLOCO TRADIÇÃO ÁGUA DURA: Andréa Franco: 8889-8986
Sara Franco: 8897-9360

BLOCO SUNGA FEST: Erik : 8142-1095

BLOCO TUDO IGUAL: Aurélio Paranhos: 8157-3813

BLOCO MISTO QUENTE: Luizinho: 8363-4658

BLOCO AS METRALHADAS: Adla: 8220-9872
Adilis: 9117-9682
Sandro: 8129-0057

BLOCO VEM PRA CÁ: Anselmo: 8843-4243

BLOCO JEGUINHO: Claudia Magalhães: 8883-5745
Zé Augusto: 9987-8172

BLOCO XYLOLÓ: Isahias Smpaio: 8801-8814 / 9952-8951
Nívea Cristina: 8751-1641

BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA: Júlio César: 9942-7382
Ivanildo Andrade: 9301-5585

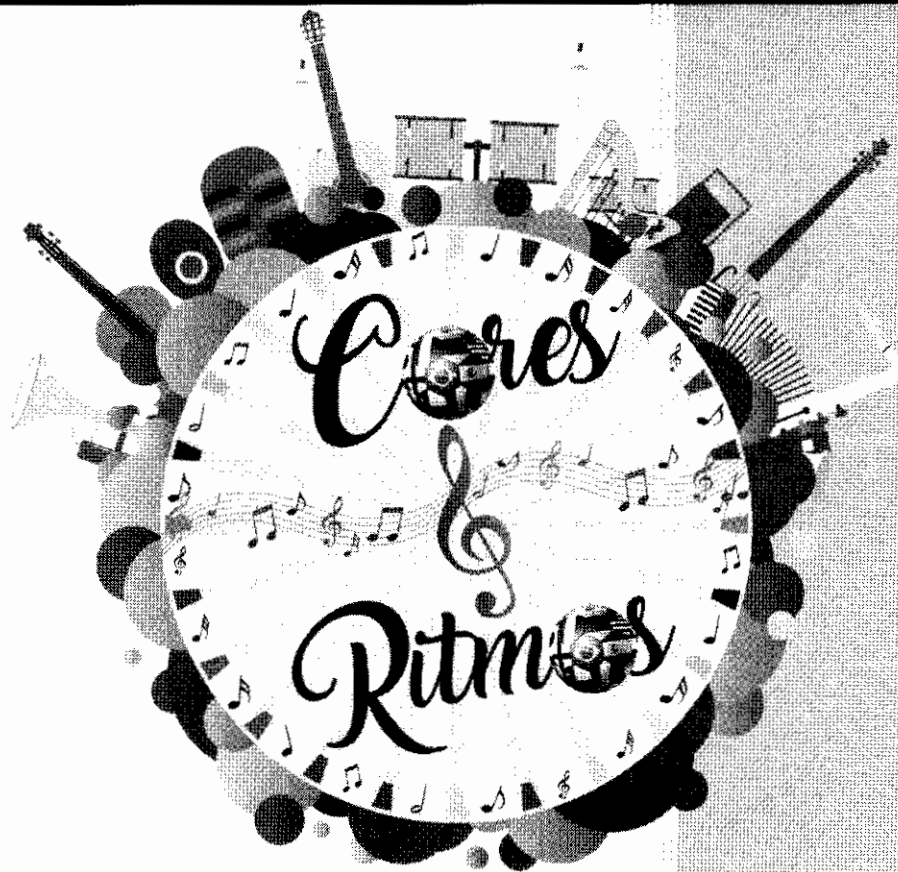
BLOCO AS PODEROSAS: Wellington Santana :8353-1014
Ana Paula Santana: 8173-2824

BLOCO JUNTOS & MISTURADOS: Bel Araújo: 9724-6767

BLOCO MADRUGUEIROS DE PIJAMA: Paulo Reis: 9131-1024

278

PLANO DE TRABALHO



CARNAVAL
 - LAURO DE FREITAS -
 2018

Associação Carnavalesca e Cultural
 do Centro de Lauro de Freitas
 CNPJ: 14.813.180/0001-35
 Wellington de Santana Santos
 PRESIDENTE

ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL
 DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS
 CARNAVAL 2018



PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS:

ENTIDADE: ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS				CNPJ: 14.813.180/0001-35		
ENDEREÇO: RUA HELENA DA SILVA, Nº 301, 1º ANDAR						
BAIRRO: CENTRO		CIDADE: LAURO DE FREITAS		UF: BA	CEP: 42700-000	EMAIL: ACCCLF@GMAIL.COM

2- DIRETORIA E DO CONSELHO FISCAL

FUNÇÃO	PRESIDENTE				
NOME	WELINGTON DE SANTANA SANTOS				
RG 0532671767			CPF 960.301.605-59		

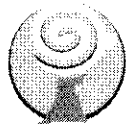
FUNÇÃO	VICE PRESIDENTE				
NOME	ALEXANDRO LUZ SANTOS				
RG 652268528			CPF 759.202.635-04		

FUNÇÃO	1º SECRETARIO				
NOME	LOURENÇO ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR				
RG 0465262503			CPF 920.194.045-91		

FUNÇÃO	TESOUREIRO				
NOME	JULIO CESAR BRANDAO COELHO				
RG 0342154842			CPF 347.866.005-04		

FUNÇÃO	2º SECRETARIO				
NOME	ISAIAS SAMPAIO DOS SANTOS				
RG 0524023557			CPF 896.702.485-15		

Associação Carnavalesca e Cultural
do Centro de Lauro de Freitas
CNPJ: 14.813.180/0001-35
Wellington de Santana Santos
PRESIDENTE



FUNÇÃO	DIRETOR CULTURAL	
NOME	LUIZ ALBERTO DA ANUNCIACAO ARAUJO	
RG 0946938466	CPF 014.128.365-30	

FUNÇÃO	DIRETOR DE RELAÇÕES PUBLICA	
NOME	AURELIO DOS ANTOS PARANHOS NETO	
RG 946625255	CPF 006.158.855-51	

FUNÇÃO	DIRETOR DE MARKETING	
NOME	ELIANA PAIVA SOUZA	
RG 0996527575	CPF 026.381.635-46	

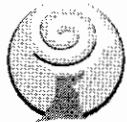
FUNÇÃO	DIRETOR SOCIAL	
NOME	CLEBER DOS SANTOS SENA	
RG 0848497201	CPF 797.324.905-52	

FUNÇÃO	CONSELHO FISCAL I	
NOME	ANTONIO MARCOS RIBEIRO	
RG 0410358100	CPF 564.371.705-06	

FUNÇÃO	CONSELHO FISCAL II	
NOME	CARLOS RANGEL LEITE	
RG 0434150240	CPF 513.354.505-30	

FUNÇÃO	CONSELHO FISCAL III	
NOME	ARTEMIO DA LUZ DE JESUS	
RG 294687440	CPF 546.881.325-49	

Associação Carnavalesca e Cultural
 do Centro de Lauro de Freitas
 CNPJ: 14.813.140/0001-35
 Wellington de Santana Santos
 PRESIDENTE



FUNÇÃO	SUPLENTE DO CONSELHO FISCAL I
NOME	ERIC DOS SANTOS SENA
RG 0722366610	CPF 820.964.735-00

FUNÇÃO	SUPLENTE DO CONSELHO FISCAL II
NOME	ROSEMEIRE FREITAS RANGEL
RG 0438682823	CPF 766.093.755-34

FUNÇÃO	SUPLENTE DO CONSELHO FISCAL III
NOME	PAULO DOS SANTOS REIS
RG 957926197	CPF 820.539.875-53

3- EXPERIÊNCIA DA ENTIDADE EM ATIVIDADES ESPECÍFICAS

EXPERIÊNCIA EM ATIVIDADE ESPECÍFICA DE:

EVENTOS CARNAVALESÇOS E CULTURAIS

CONTRATANTE:

ASSOCIAÇÃO CARNAVALESÇA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS

LOCAL DE EXECUÇÃO:

MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS - BA

DATA DE INÍCIO (MÊS/ANO)

09 DE FEVEREIRO DE 2018

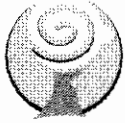
DATA DO TÉRMINO (MÊS/ANO)

12 DE FEVEREIRO DE 2018

TÉCNICOS ENVOLVIDOS E PERFIL DA EQUIPE TÉCNICA:

- ✓ COMPONENTES DA ASSOCIAÇÃO CARNAVALESÇA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS;
- ✓ POLÍCIA MILITAR;
- ✓ CORPO DE BOMBEIROS;
- ✓ SETOP;
- ✓ SEDUR;
- ✓ SECULT;
- ✓ SESP;
- ✓ CONSELHOR TUTELAR;
- ✓ DIREITOS HUMANOS;
- ✓ SAMU;

Associação Carnavalesca e Cultural
do Centro de Lauro de Freitas
CNPJ: 14.813.180/0001-35
Wellington de Santana Santos
RESIDENTE

**PERCURSO:**

INICIARÁ NA AV. MÁRIO EPINGHAUS (NO FINAL DE LINHA), PASSANDO PELAS RUAS AV. AMARILIO THIAGO DOS SANTOS / RUA MIGUEL DOS SANTOS SILVA / AV. LUIS TARQUÍNIO / RUA VALDOMIRO RODRIGUES / RUA ROMUALDO DE BRITO / PRAÇA JOÃO THIAGO DOS SANTOS E FINALIZANDO NA PRAÇA MARTINIANO MAIA.

PÚBLICO ATENDIDO:

A POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO E DE CIDADES ADJACENTES, BEM COMO TURISTAS

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: CORES E RITMOS – CARNAVAL 2018 – LAURO DE FREITAS	PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
	INÍCIO	TÉRMINO
	09/02/2018	12/02/2018

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO:

PROJETO DO CARNAVAL 2018 – LAURO DE FREITAS

ATIVIDADES A REALIZAR:

ENTRETERIMENTO E DIVERSÃO AO MUNICÍPIO NA FESTA MAIS POPULAR DO MUNDO QUE É CARNAVAL. CONTAMOS COM A DIVERSIDADE DE ESTILOS MUSICAIS EM DIVERSOS BLOCOS, QUE VÃO DOS BLOCOS TRADICIONAIS EM MINI TRIOS, CHARNGAS, TRAVESTIDOS E AFOXÉS.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

INCENTIVAR O TURISMO NO MUNICÍPIO, ALÉM DE ENTRETERIMENTO A POPULAÇÃO, OFERECENDO UMA ALTERNATIVA DE LAZER SADIO E SEGURO, GERANDO OPORTUNIDADE DE EXPANSÃO TURÍSTICA, ATINGINDO OUTROS BAIRROS E CIDADES PROXÍMAS, TORNANDO-SE UMA OPÇÃO A MAIS EM NOSSO LEQUE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. TENDO ASSIM COMO OBJETIVO ESPECÍFICO, OFERECER UM ESPETÁCULO DE QUALIDADE, ONDE O FOLIÃO DE QUALQUER RAÇA, OPÇÃO OU CLASSE SOCIAL POSSA TER UMA PARTICIPAÇÃO DIRETA E ATUANTE NO EVENTO.

Associação Carnavalesca e Cultural
do Centro de Lauro de Freitas
CNPJ: 14.813.180/0001-35
Wellington de Santana Santos
PRESIDENTE



6 – ATRAÇÕES

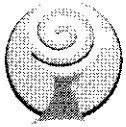
SEXTA FEIRA 09/02	ATRAÇÃO
BLOCO COROAS DE SANTO AMARO	CHARANGA
BLOCO SOM NA MALA RESISTENCIA	EDY VOX
BLOCO JEEPE	TERRA SAMBA E VINNI SIMÃO
BLOCO JACARÉ SOLTEIRO	JÚNIOR SANTÉ

SÁBADO 10/02	ATRAÇÃO
BLOCO TRADIÇÃO ÁGUA DURA	CHARANGA V COM A GENTE
BLOCO SUNGA FEST	K ENTRE NÓS
BLOCO JUNTOS E MISTURADOS	PINCEL E CAMILA RIBEIRO
BLOCO MADRUGUEIROS DE PIJAMA	GABRIELA OLIVEIRA

DOMINGO 11/02	ATRAÇÃO
BLOCO MISTO QUENTE	COMANDO NEGRO
BLOCO AS METRALHADAS	PAGONET
BLOCO TUDO IGUAL	FESTA NA COZINHA
BLOCO VEM PRA CÁ	OS CAMARADAS

SEGUNDA FEIRA 12/02	ATRAÇÃO
BLOCO JEGUINHO MINI	JIMMY E ANA
BLOCO AS PODEROSAS	ZIRIG
BLOCO XYLOLO	GROOVE BAIANO
BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA	KATULÉ
BLOCO AFOXÉ FILHOS DA ÁFRICA	FILHOS DA ÁFRICA

Associação Carnavalesca e Cultural
do Centro de Lauro de Freitas
CNPJ: 14.813.180/0001-35
Wellington de Santana Santos
PRESIDENTE



284

6 – ATRAÇÕES

SEXTA FEIRA 09/02	ATRAÇÃO
BLOCO COROAS DE SANTO AMARO	CHARANGA
BLOCO SOM NA MALA RESISTENCIA	EDY VOX
BLOCO JEEPE	TERRA SAMBA E VINNI SIMÃO
BLOCO JACARÉ SOLTEIRO	JÚNIOR SANTÉ

SÁBADO 10/02	ATRAÇÃO
BLOCO TRADIÇÃO ÁGUA DURA	CHARANGA V COM A GENTE
BLOCO SUNGA FEST	K ENTRE NÓS
BLOCO JUNTOS E MISTURADOS	PINCEL E CAMILA RIBEIRO
BLOCO MADRUGUEIROS DE PIJAMA	GABRIELA OLIVEIRA

DOMINGO 11/02	ATRAÇÃO
BLOCO MISTO QUENTE	COMANDO NEGRO
BLOCO AS METRALHADAS	PAGONET
BLOCO TUDO IGUAL	FESTA NA COZINHA
BLOCO VEM PRA CÁ	OS CAMARADAS

SEGUNDA FEIRA 12/02	ATRAÇÃO
BLOCO JEGUINHO MINI	JIMMY E ANA
BLOCO AS PODEROSAS	ZIRIG
BLOCO XYLOLO	GROOVE BAIANO
BLOCO ARRASTÃO DO SAMBA	KATULÉ
BLOCO AFOXÉ FILHOS DA ÁFRICA	FILHOS DA ÁFRICA

Associação Carnavalesca e Cultural
do Centro de Lauro de Freitas
CNPJ: 14.813.180/0001-35
Wellington de Santana Santos
PRESIDENTE



7 – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

7.1 – FANTASIAS

BLOCO	QUANTIDADE	VALOR UNT.	TOTAL
JEGUINHO	120	R\$ 25,00	R\$ 3.000,00
AS METRALHADAS	240	R\$ 25,00	R\$ 6.000,00
AFOXÉ FILHOS DA AFRICA	240	R\$ 25,00	R\$ 6.000,00
AS PODEROSAS	240	R\$ 25,00	R\$ 6.000,00

TOTAL	840		R\$21.000,00
--------------	------------	--	---------------------

7.2 – ABADÁS

BLOCO	QUANTIDADE	VALOR UNT.	TOTAL
JEGUINHO	300	R\$ 10,00	R\$ 3.000,00
JACARÉ SOLTEIRO	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
SUNGA FEST	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
XILOLO	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
ARRASTÃO DO SAMBA	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
MISTO QUENTE	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
COROAS DE SANTO AMARO	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
JEEPÉ	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
JUNTOS E MISTURADOS	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
MADRUGUEIROS DE PIJAMA	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
TUDO IGUAL	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
DEMORA CÁ	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
TRADIÇÃO ÁGUA DURA	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
SOM NA MALA	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00

TOTAL	8.100		R\$81.000,00
--------------	--------------	--	---------------------

	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
ABADAS	8.100 und	R\$ 81.000,00
FANTASIAS	840 und	R\$ 21.000,00

TOTAL		R\$ 102.000,00
--------------	--	-----------------------

Associação Carnavalesca e Cultural
do Centro de Louro de Freitas
CNPJ: 14.813.180/0001-35
Wellington de Santana Santos
PRESIDENTE



7.3 – CHARANGA

BLOCO	QUANTIDADE	VALOR UNT.	TOTAL
COROAS DE SANTO AMARO	01	R\$ 5.005,00	R\$ 5.005,00
TRADIÇÃO ÁGUA DURA	01	R\$ 5.005,00	R\$ 5.005,00

TOTAL	02		R\$ 10.010,00
--------------	-----------	--	----------------------

7.3 – MINI TRIO

BLOCO	QUANTIDADE	VALOR UNT.	TOTAL
JEGUINHO	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
JACARÉ SOLTEIRO	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
SUNGA FEST	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
XILOLO	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
ARRASTÃO DO SAMBA	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
MISTO QUENTE	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
JEEPÉ	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
JUNTOS E MISTURADOS	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
MADRUGUEIROS DE PIJAMA	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
TUDO IGUAL	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
DEMORA CÁ	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
SOM NA MALA	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
AS METRALHADAS	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
AFOXÉ FILHOS DA AFRICA	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00
AS PODEROSAS	01	R\$ 5.866,00	R\$ 5.866,00

TOTAL	15		R\$ 87.990,00
--------------	-----------	--	----------------------


	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
MINI TRIO	15 und	R\$ 87.990,00
CHARANGA	02 und	R\$ 10.010,00

TOTAL		R\$ 98.000,00
--------------	--	----------------------

7.4 – TOTAL

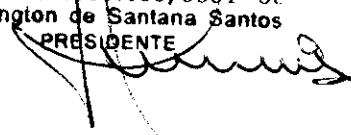
	VALOR TOTAL
FANTASIAS / ABADAS	R\$ 102.000,00
MINI TRIO / CHARANGA	R\$ 98.000,00

TOTAL DO PROJETO	R\$ 200.000,00
-------------------------	-----------------------



 Wellington de Santana Santos
 Presidente

Associação Carnavalesca e Cultural
 do Centro de Lauro de Freitas
 CNPJ: 14.813.180/0001-35
 Wellington de Santana Santos
 PRESIDENTE





PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

A Controladoria - Coordenação de Normas e Procedimentos

DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA DE RECURSOS; DE ADEQUAÇÃO COM A LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL E DE COMPATIBILIDADE COM O PLANO PLURIANUAL E COM A LDO.

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, solicita executar a despesa prevista adequada à Lei Federal nº 8.666 de 1993, incluída no Plano Plurianual – PPA (2018/2021), na Lei de Diretrizes Orçamentárias - LDO e na Lei Orçamentária Anual – LOA.

A despesa preenche os requisitos exigidos pela Lei Complementar Federal nº 101, de 04 de maio de 2000, especialmente quanto às normas dos artigos 16º e 17º. O impacto orçamentário-financeiro não ultrapassará os dois exercícios subsequentes.

Informamos que a despesa com a Celebração do Termo de Patrocínio com a Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas, no período de 09,10,11 e 12 de fevereiro para desfile no Carnaval de Lauro de Freitas no exercício 2018 é de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), conforme classificação orçamentária e financeira, abaixo:

UNID ADE	DESCRIÇÃO	ATIVIDADE	ELEMENTO	FT. RECURSO	VALOR DA RESERVA
1601	SECULT	2151	33504100	00	200.000,00

Declaramos a existência de saldo orçamentário disponível e suficiente para o empenho da despesa prevista, considerando o comprometimento do saldo apresentado com outras despesas já existentes e novos processos em andamento.

Lauro de Freitas/Ba, 02 de fevereiro de 2018

CAIO MARQUES

SUPERINTENDENTE DE ORÇAMENTO/SEFAZ

Mat.66549



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAURO DE FREITAS**

ANEXO ÚNICO – LEI MUNICIPAL Nº1.534 DE 26 DE SETEMBRO DE 2014.

MÊS	DIA	MANIFESTAÇÃO CULTURAL
Janeiro	05 e 06	Festa de Reis
	15 e 16	Festa do Padroeiro
Fevereiro	02	Festa de Iemanjá
	Data móvel	Manifestações Culturais Carnavalescas
Março	19	Festa de São José – Padroeiro do Quingoma
	Data móvel	Celebração da Semana Santa – Paixão de Cristo
Março	21	Dia Municipal de combate à discriminação racial
Abril	Segunda semana do mês	Semana da Cultura Evangélica
Maiο	Primeiro domingo	Cultura da Paz: Evangeliza Lauro de Freitas
Maiο	18	Dia Municipal de luta Antimanicomial.
	11	Dia Municipal do Reggae
Junho	01 a 13	Trezena de Santo Antônio
	23 e 24	Festa de São João
Julho	31	Comemoração Emancipação de Lauro de Freitas
Agosto	Último sábado	Marcha para Jesus
Setembro	Segundo final de semana	Micareta de Portão
Setembro	22	Dia Municipal da Capoeira
	Último domingo	Dia do Evangélico
Outubro	04	Missa de São Francisco Quando o dia 04 de outubro ocorrer em diaútil, realizar-se-á a procissão e os festejos no domingo subsequente. Se o dia 04 de outubro coincidir com o período eleitoral, as festividades serão transferidas para o domingo seguinte.
Novembro	14 a 20	Semana da Cultura Negra
Novembro	25	Dia Municipal das baianas de acarajé
Novembro	Último final de semana	Lavagem do Largo do Caranguejo
Dezembro	02	Dia Municipal da samba
Dezembro	08	Festa de Nossa Senhora da Conceição de Areia Branca
Dezembro	2º domingo	Dia da Bíblia
Dezembro	2º final de semana (sábado e domingo)	Desperta Lauro de Freitas

289

Controladoria Geral do Município

Relatório nº 070/2018



<u>ASSUNTO</u>	<u>UNIDADE REQUISITANTE</u>	<u>PROC. ADM. Nº</u>
Pedido de Patrocínio	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo	1780/18

Fundamentação	Lei Federal nº 10520/02
Valor estimado anual	R\$ 200.000,00
Objeto	Pedido de Patrocínio com a Associação Carnavalesca de Lauro de Freitas para realização do Carnaval 2018

ITEM(NS) DE VERIFICAÇÃO

FORMALIZAÇÃO PROCESSUAL CONFORME ART. 14 e 26 DA LEI Nº 8.666/93

DA ANALISE

Após submeter todas as peças que compõem os autos à análise, constatou-se regularidade da instrução processual.

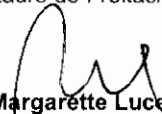
DA CONCLUSÃO

Ex positi, e considerando os documentos apresentados opinio pela **CONFORMIDADE DO PEDIDO** e o devido prosseguimento do feito.

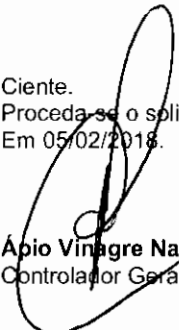
Encaminhem-se os autos e todas as suas peças à Procuradoria Geral do Município para análise jurídica do pedido de patrocínio.

Este é o relatório.
S.M.J.

Lauro de Freitas/Ba, 05 de Fevereiro de 2018.


Margarete Lucena
Coordenadora de Normas e
Procedimentos-CGM
Matricula 66586

Ciente.
Proceda-se o solicitado.
Em 05/02/2018.


Apio Vinagre Nascimento
Controlador Geral do Município



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

PEDIDO DE AUTORIZAÇÃO DE CONTRATAÇÃO (PAC)

290

Dados do Solicitante: MANOEL CARLOS DOS SANTOS

Secretaria: Municipal de Cultura e Turismo

Fonte de Recurso (Tesouro, Convênio, etc.):

() Tesouro () Convênio () Tesouro e Convênio () União () Estado :10 () Vinculado
(X) Fundo Municipal de Cultura-00

Justificativa

Tendo em vista a fomentação e difusão cultural, bem como a promoção do fluxo turístico na realização, apoio e promoção de festas populares, e eventos diversos, inclusive institucionais, apoio e realização de atividades que estão na tradição do seu povo e também na realização de eventos constantes no calendário Cultural, consideramos essencial a realização do carnaval. O Carnaval visa resgatar a tradição dos carnavais antigos com marchinhas, e artistas locais, visando o fortalecimento da cultura e a geração de renda na cidade, se consolidando também como uma alternativa segura e confortável de brincar com a família, sendo assim, a Administração Municipal, considera essencial a realização do CARNAVAL 2018 DE LAURO DE FREITAS.

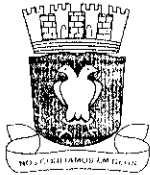
Objeto a ser adquirido ou contratado

Celebração do Termo de Patrocínio com a ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS, CNPJ 14.813.180/0001-85, representante do blocos carnavalescos, COROAS DE SANTO AMARO, JEEPÉ, JACARÉ SOLTEIRO, SUNGA FEST, MADRUGUEIROS DE PIJAMAS, TUDO IGUAL, JUNTOS E MISTURADOS, MISTO QUENTE, AS METRALHADAS, VEM PRA CÁ, JEGUINHO, PODEROSAS, XYLOLÓ, ARRASTÃO DO SAMBA, AFOXÉ FILHOS DA AFRICA, ÁGUA DURA E SOM NA MALA, para realização do desfile dos blocos no Carnaval 2018 em Lauro de Freitas, nos dias 09,10,11 e 12 de Fevereiro.

Observações

Descrição da Despesa Solicitada

Item	Detalhamento	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
01	Celebração do Termo de Patrocínio com a ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS, CNPJ 14.813.180/0001-85, representante do blocos carnavalescos, COROAS DE SANTO AMARO, JEEPÉ, JACARÉ SOLTEIRO, SUNGA FEST, MADRUGUEIROS DE PIJAMAS, TUDO IGUAL, JUNTOS E MISTURADOS, MISTO QUENTE, AS METRALHADAS, VEM PRA CÁ, JEGUINHO, PODEROSAS, XYLOLÓ, ARRASTÃO DO SAMBA, AFOXÉ FILHOS DA AFRICA, ÁGUA DURA E SOM NA MALA, para realização do desfile dos blocos no Carnaval 2018 em Lauro de Freitas, nos dias 09,10,11 e 12 de Fevereiro.	1	200.000,00	200.000,00
		1		
Total				R\$ 200.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

29/1
2018

Modalidade licitatória para aquisição/contratação do bem/serviço

- () Convite () Tomada de Preço () Concorrência () Pregão Eletrônico () Pregão Presencial () Chamada Pública
() Dispensa de Licitação (X) Inexigibilidade de Licitação

Veículo de publicação do Termo de Dispensa e/ou Extrato de Contrato

- (X) Diário Oficial Próprio () Diário Oficial da União () Diário Oficial do Estado () Jornal de Grande Circulação

Fluxograma de Aprovação:

SECAD/DESUP

Submetemos os autos, juntamente com todas as suas peças que o compõem para ratificação dos atos praticados e autorização para contratação da despesa.

Lauro de Freitas/Ba

06/02/18

Ailton Florêncio dos Santos
Sec. de Administração
Mat. 6683-49

Prefeita

Após verificação minuciosa dos atos aqui praticados e do objeto da contratação, decido:

- () Autorizo a contratação e defiro pelo prosseguimento do feito.
() Não autorizo a contratação e indefiro o prosseguimento do feito.

Lauro de Freitas/Ba

06/02/18

Moema Isabel Passos Gramacho
Prefeita Municipal



258

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 01780/2018.

INTERESSADOS: SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA.

ASSUNTO: PATROCÍNIO.

PARECER JURÍDICO

EMENTA: PEDIDO DE PATROCÍNIO PARA MANIFESTAÇÃO CULTURAL. DIFUSÃO CULTURAL. CARNAVAL 2018 DE LAURO DE FREITAS. POSSIBILIDADE.

I - RELATÓRIO

Cuida-se de pedido formulado pela Secretaria Municipal de Cultura para que o Município de Lauro de Freitas patrocine manifestação cultural promovida pela ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS, para realização do desfile dos blocos carnavalescos, nos dias 09, 10, 11 e 12 de fevereiro de 2018, com o repasse da importância de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).

Para tanto justificam sua solicitação alegando que “a realização do carnaval visa resgatar a tradição dos carnavais antigos com marchinhas, e artistas locais, visando o fortalecimento da cultura e a geração de renda na cidade, se consolidando também como uma alternativa segura e confortável de brincar com a família” (fl. 03).



273

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

O processo foi instruído, **entre outros**, com os seguintes documentos: **1)** termo de solicitação de contratação direta (fls. 02/03); **2)** SDC assinada pelo Secretário Municipal de Cultura (fl. 04); **3)** termo de referência assinado pelo Secretário Municipal de Cultura (fls. 05/07); **4)** solicitação do Secretário Municipal de Cultura direcionado à Prefeita (fls. 08/09); **5)** declaração de fiscalização de contrato (fl. 10); **6)** comprovante de inscrição e situação cadastral da Receita Federal da Associação Carnavalesca (fl. 11); **7)** certidões da Associação Carnavalesca: a) Fazenda Federal (fl. 12), b) FGTS (fl. 13), c) Trabalhista (fl. 14), d) Fazenda Estadual (fl. 15), e) Fazenda Municipal (fl. 16); **8)** cópia de Alvará de funcionamento da Associação emitido pela Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas (fl. 19); **9)** cópia do estatuto social da Associação (fls. 24/39); **10)** cópia da ata de eleição da diretoria (fls. 40/48); **11)** atestado de capacidade técnica emitido pelo **CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE LAURO DE FREITAS** em favor da **Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas** (fl. 49); **12)** Declaração firmada pelo **Controlador Geral do Município** e pela **Superintendente de Convênios e Contratos** considerando **REGULAR** a prestação de contas dos recursos já recebidos (fl. 50); **13)** folder sobre o carnaval 2018 com histórico, justificativa, objetivos, programação com os blocos e horários, roteiro do circuito, orçamento, etc (fls. 53/71); **14)** declarações dos blocos (fls. 84/100); **15)** folders dos blocos (fls. 102/253); **16)** plano de trabalho (fls. 278/286); **17)** declaração de existência de recursos; de adequação com a Lei Orçamentária Anual e de compatibilidade com o Plano Plurianual e com a LDO (fl. 287); **18)** cópia do anexo da Lei Municipal nº 1.534/2014 que trata do calendário Municipal de Cultura (fl. 288); **19)** relatório nº 070/2018 da **Controladoria Geral do Município** opinando pela **conformidade do pedido** (fl. 289).

É o relatório.

II - FUNDAMENTAÇÃO

Antes de examinar as questões fáticas e jurídicas do caso concreto, deve-se salientar que a presente manifestação toma por base, exclusivamente, os elementos que constam até a presente data nos autos do processo administrativo em epígrafe, pois a este órgão incumbe prestar consultoria sob o prisma estritamente jurídico, não lhe competindo

*Rua Silvandir F. Chaves, 108, quadra K, lotes 03 e 04, Empresarial Torres Business,
3º Andar, Sala 323, Cajá.
Tel. 3369-4151*



MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

adentrar à conveniência e à oportunidade dos atos praticados no âmbito do Município nem analisar aspectos de natureza eminentemente técnico-administrativa.

Demais disso, entende-se que as manifestações da Procuradoria Jurídica Administrativa são de natureza meramente opinativa e, portanto, não vinculantes para o gestor público, o qual pode, de forma justificada, adotar orientação contrária ou diversa daquela emanada da consultoria jurídica. Em resumo, o presente opinativo tem natureza obrigatória, porém não vinculante da autoridade competente.

Nessa senda, como simples orientação jurídica, visando auxiliar a Administração Pública na tomada das decisões que atendam primordialmente a finalidade de interesse público e a observância dos princípios expressos no *caput* do artigo 37 da Constituição Federal, passa-se a expor o que se segue.

Como é cediço, o Estado Brasileiro é laico e não deve, portanto, restringir as manifestações culturais a um credo específico. Desta forma, o viés cultural de determinada manifestação religiosa que justifique o apoio e incentivo financeiro do Poder Público deve ser feito seguindo os ditames legais e constitucionais.

A Constituição Federal impõe ao Estado o fomento de práticas culturais, prevendo que o Estado tenha o dever de incentivo e apoio a valorização e difusão das manifestações culturais, conforme dispõe seu art. 215, inclusive ao se tratar de defesa à etnia afro-brasileira descrita em seu inciso I:

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.

Nesta mesma esteira, o inciso III do art. 3º da Lei 12.343/2010, que institui o Plano Nacional de Cultura, atribui ao Poder Público o dever de fomentar a cultura de forma

***Rua Silvanir F. Chaves, 108, quadra K, lotes 03 e 04, Empresarial Torres Business,
3º Andar, Sala 323, Cajá.
Tel. 3369-4151***



395

MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

ampla, por meio inclusive de concessão de apoio financeiro aos agentes culturais, senão vejamos:

Art. 3º Compete ao poder público, nos termos desta Lei:

III - fomentar a cultura de forma ampla, por meio da promoção e difusão, da realização de editais e seleções públicas para o estímulo a projetos e processos culturais, da concessão de apoio financeiro e fiscal aos agentes culturais, da adoção de subsídios econômicos, da implantação regulada de fundos públicos e privados, entre outros incentivos, nos termos da lei;

Ressalte-se que na esfera federal a Lei Rouanet (Lei Federal nº 8.313/91) cria mecanismos de proteção e incentivo às manifestações culturais nacionais, sendo que não podemos olvidar que o Carnaval se consubstancia em uma das mais tradicionais manifestações culturais da comunidade, sobretudo pela participação de artistas locais.

O presente pleito encontra guarida, também, no art. 112 da Lei Municipal nº. 1.323/2008, que dispõe sobre a comunicação visual no Município de Lauro de Freitas, demonstrando em específico a possibilidade do Poder Público estabelecer **parceria com a iniciativa privada para patrocínio**, conforme se demonstra *in verbis*:

Art. 112. A Prefeitura poderá, mediante celebração de termo próprio e observada a legislação pertinente, estabelecer parceria com a iniciativa privada para patrocínio, prestação de serviços, execução de obras, implantação de equipamentos e mobiliário urbano, como contrapartida à autorização de publicidade em espaços públicos da cidade.

Do cotejo da documentação anexada, extrai-se que a entidade requerente é notória representante de praticas culturais, se enquadrando nos parâmetro legais delineados pela Carta Magna.

Nesse diapasão, o apoio e o incentivo à valorização e difusão das manifestações culturais devem ser feitos de forma a permitir a ampla transparência e controle dos gastos realizados e sempre tendo como objetivo o **interesse público**.

Rua Silvandir F. Chaves, 108, quadra K, lotes 03 e 04, Empresarial Torres Business,
3º Andar, Sala 323, Cajá.
Tel. 3369-4151



956

MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

Desta forma, **é necessário a comprovação de que há o interesse público** para que seja considerada legal a transferência de recursos para incentivo às manifestações religiosas/culturais.

Nesse sentido, *in casu*, o objeto específico é a promoção da cultura popular do carnaval, com vistas à valorização e preservação dos costumes e tradições brasileiras.

Assegura-se, portanto, a inclusão dos segmentos tradicionais Lauro Freitenses nos espaços de ampla visibilidade, fortalecendo a política cultural para o cidadão do Município.

Em outro giro, a possibilidade jurídica do patrocínio em casos correlatos é matéria pacífica ao Tribunal de Contas da União, encontrando respaldo, inclusive acerca da inexigibilidade nos termos do art. 25 da Lei 8.666/93, na Nota Técnica nº 02/2014/DENOR/SGCN/SECOM-PR, de 19/02/2014, exarada pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, conforme se extrai pontos cruciais abaixo demonstrados:

As peculiaridades e singularidades do contrato de patrocínio demonstram que essa espécie de contratação dos órgãos e entidades da Administração Pública federal tem por objeto a aquisição remunerada do direito de o patrocinador associar seu nome e/ou seus produtos e serviços a empreendimento da iniciativa do patrocinado, que, como contrapartida, cede ao patrocinador o direito da utilização do seu nome no projeto patrocinado, mediante a exposição da marca nas peças de divulgação do projeto e outros aspectos negociais oriundos do contrato.

(...)

Assim, em comparação com o conceito adotado no mercado, pode-se dizer que o patrocínio se caracteriza como uma compra com entrega imediata, por ser uma ação de comunicação em que o patrocinador adquire, de forma remunerada, o direito de associar seu nome a projetos de iniciativa de um terceiro, com o objetivo de gerar identificação e reconhecimento, ampliar relacionamento com públicos de interesse, divulgar produtos, serviços, programas, políticas de atuação, ampliar vendas e agregar valor à marca.



257

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

(...)

Frise-se que, no tocante ao enquadramento do contrato de patrocínios na Lei nº 8.666/1993, é incontroverso que cabe a aplicação de seus arts. 25, caput, e 26, com as adequações pertinentes ao caso, conforme já tratado em inúmeros Acórdãos do TCU. Por ser recente e atender plenamente à indagação da Embratur, cabe transcrever apenas a manifestação posta no Voto do Ministro Relator do Processo 022.826/2007-4, que resultou no Acórdão 4935/2013-TCU-P Câmara:

Não houve prejuízo ao Banco e por essa razão a Unidade Técnica acolheu as explicações apresentadas ainda para a CGU, mas, visando prevenir a repetição de tais falhas, propôs determinação ao Basa para que, em futuras concessões de patrocínio, observe a necessidade de celebração de contrato administrativo com a formalização de processo de justificativa da inexigibilidade de licitação, das razões de escolha do patrocinado, das justificativas do preço contratado, da ratificação de inexigibilidade pela autoridade superior, da publicação dessa decisão no Diário Oficial da União, da elaboração de relatórios analíticos relativos ao acompanhamento da execução do contrato e da aprovação prévia pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República.”

Dessa forma, o TCU entende que a Lei nº 8.666/1993 deve ser aplicada no que couber, na contratação de patrocínio por órgão e entidade da Administração, ao exigir a formalização dos procedimentos inerentes à inexigibilidade de licitação, por inviabilidade da competição nos termos do art. 25, e as exigências das razões para a escolha do projeto patrocinado e das justificativas de preços, como previsto no art. 26 da referida Lei.

Cumprê advertir, todavia, a despeito da necessidade da utilização das verbas públicas dentro do efetivo planejamento econômico do erário, a fim de que os cofres públicos não se comprometam em razão do incentivo cultural, conforme descreve resposta de Consulta realizada pelo TCU de Mato Grosso no Processo nº. 4673-6/2011, parecer nº. 020/2011, de lavra do Relator Conselheiro José Carlos Novelli:

(...) Ao fomentar tais atividades com recursos próprios, ou seja, não provenientes de programas de governos Estadual ou Federal, deve regulamentar, como já dito, os critérios para a concessão de recursos públicos, contendo a previsão de entrega e de análise de projetos, a finalidade, os



298

MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

objetivos a serem alcançados, a destinação dos recursos, a forma, prazo e responsabilidades na prestação de contas, dentre outras disposições, em observância aos princípios da impessoalidade, eficiência, publicidade, moralidade e legalidade.

Infere-se que é possível o incentivo do Poder Público para realização de eventos culturais relacionados a manifestações religiosas, desde que atendido o interesse público e comprovado que tal atividade está inserida no patrimônio cultural local com base no calendário oficial do ente.

Saliente-se que o patrocínio encontra guarida nos entendimentos dos Tribunais de Contas Pátrios que implicam a comprovação de que há interesse público sobre a transferência de recursos, bem como que as manifestações encontrem-se dentro do período consagrado como feriados. Nesse sentido:

“(...) determinar ao Chefe do Poder Executivo local, bem como a todos os dirigentes da administração direta e indireta local, que se abstenham de celebrar convênios do tipo, envolvendo manifestações religiosas que não atendam ao interesse público ou não se refiram a datas consagradas como feriados, inclusive nacionais (...)” [TC-DF, Processo nº 14.377/05].

“Ora, restando clarividente a proibição exarada do diploma constitucional, ou seja, desde que não implique em estabelecimento de igrejas ou cultos, como também subvenção direta à atividade religiosa, observando-se que a Padroeira da cidade é homenageada durante os dias da aludida Festa Tradicional, entendemos ser legítima a subvenção desta pelo Município, após aprovação da competente Lei pela Câmara Municipal. Tal subvenção, aliás, é plenamente justificável, por tratar-se de valorização da própria tradição folclórica local, de resto traduzida pelo interesse de toda a coletividade, visando ao bem comum, prioridade que deve nortear todo administrador público” [TC-MG, Consulta nº 25.172].

Frise-se, por fim, a necessidade de prestação de contas acerca da realização do evento por parte da entidade patrocinada, conforme expõe entendimento exarado pelo TCU, através do acórdão de nº. 2594-37/13 (grifos nossos):

GRUPO I – CLASSE I – Plenário
TC 027.265/2006-4
VOTO

*Rua Silvandir F. Chaves, 108, quadra K, lotes 03 e 04, Empresarial Torres Business,
3º Andar, Sala 323, Cajá.
Tel. 3369-4151*



879

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

"(...) Concordo com os pareceres uniformes da Secretaria de Recursos de não provimento ao pedido de reexame, visto que a jurisprudência desta Corte está pacificada, acerca da necessidade de prestação de contas dos recursos transferidos a entidades privadas por meio de contratos de patrocínio, sendo irrelevante a discussão acerca da natureza jurídica dos instrumentos utilizados na sua execução.

Independentemente da discussão trazida pela recorrente acerca da diferença entre convênio e patrocínio, ao não exigir dos patrocinados a demonstração dos gastos, a estatal descumpriu determinações constantes dos Acórdãos 1.962/2004 e 2.224/2005, da 2ª Câmara, **sobre a obrigatoriedade de prestação de contas dos recursos transferidos a entidades privadas por meio de contratos de patrocínio, conforme trechos abaixo transcritos:**

Determinação do Acórdão 1.962/2004 - TCU - 2ª Câmara à Petróleo Brasileiro S/A:

1.4 que inclua, nos futuros contratos de patrocínio a serem firmados, cláusula prevendo a comprovação dos gastos por parte do patrocinado, com o objetivo de aferir a eficiência e a racionalidade na aplicação dos recursos, nos termos do art. 3º, inciso II, do Decreto nº 4.799/2003;

Sumário do Acórdão 2.224/2005 - TCU - 2ª Câmara

1 - Por integrar a Administração Pública Federal, a Petrobras está sujeita à observância dos princípios constitucionais inerentes à atividade administrativa, de maneira que está obrigada a exigir a prestação de contas das despesas realizadas por parte dos patrocinados com as verbas públicas que lhes forem repassadas, aplicando-se às suas atividades de comunicação social o Decreto nº 4.799/2003, por estar a empresa vinculada ao Ministério de Minas e Energia.

O Acórdão 2.224/2005 - 2ª Câmara negou provimento a pedido de reexame interposto pela Petrobras contra a determinação 1.4 do Acórdão 1.962/2004 - 2ª Câmara, e manteve a decisão de que a empresa deve exigir dos patrocinados a comprovação dos gastos.

Assim, entende-se juridicamente possível a destinação de verbas públicas para patrocínio de manifestação cultural, cabendo ao Poder Executivo, dentro dos parâmetros constitucionais e legais, definir as situações em que isso será feito.

III - CONCLUSÃO

Em face do exposto e considerando os documentos acostados nos autos, opino pela legalidade e possibilidade de patrocínio da ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS, no Carnaval de LAURO DE FREITAS 2018 (09, 10, 11 e 12 de fevereiro de 2018), lastreado na fundamentação

Rua Silvandir F. Chaves, 108, quadra K, lotes 03 e 04, Empresarial Torres Business,
3º Andar, Sala 323, Cajá.
Tel. 3369-4151



MUNICÍPIO DE
LAURO DE FREITAS

200

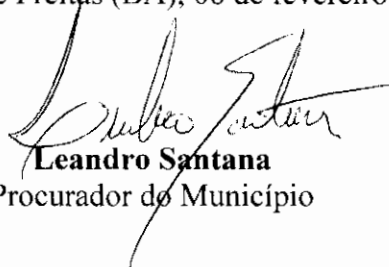
PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

supramencionada.

Por fim, antes do prosseguimento do feito, assim como considerando o quanto disposto na Comunicação Interna 06/2017 - PGM, devem os autos seguir para o Procurador Geral ou para seu substituto legal no caso de ausência do titular ou por meio de delegação expressa, para deliberação sobre a matéria (processo nº 1780/2018).

É o Parecer.

Lauro de Freitas (BA), 06 de fevereiro de 2018.


Leandro Santana
Procurador do Município

30



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

Comunicação Interna Nº 06/2017- PGM

Lauro de Freitas, 10 de janeiro de 2017.

Ilustríssimo Senhor
Henrique Tanajura
Subprocurador
Procuradoria Geral do Município.
Lauro de Freitas-BA

Sr. Wilson Barbosa
Procurador Fiscal


Procuradores do Município


Assunto: INFORME

Prezados Procuradores,

Para fins de organização de fluxo operacional, venho solicitar a V. S.as que todo e qualquer documento expedido pela Procuradoria Geral do Município, para secretarias e órgãos externos, tenham assinatura conjunta do Procurador Geral e do Procurador responsável pela elaboração do documento. Para tanto, solicito que encaminhe os expedientes que necessitam de assinatura para Coordenação Executiva, que se encarregará de gerir o prosseguimento dos trâmites.

Atenciosamente,


Kivio Dias Barbosa Lopes
Procurador Geral do Município

Recibido
16/01/2017


Handwritten notes and signatures on the left side of the page.

PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

Despacho - Gabinete - PGM.

Nº Expediente:	PA. 01780/2018
Assunto:	Pedidos de Retirada para Manifestação Cultural.
Interessado:	SECRET

Solicito à coordenação executiva que adote a seguinte providência:

Arquivar.
Despachar: Setor/órgão discriminado abaixo para parecer e/ou providências.

CONSULTIVO		JUDICIAL		OUTROS	
1	Administrativo/ Licitações.	4	Trabalhista.	6	Sub - Procurador.
2	MP/Secretarias.			7	Procurador Fiscal.
3	Servidor.	5	Civil.	8	Coord. Executiva.
				9	Dep. Distribuição.
				10	Balcão de Justiça.

Observação:

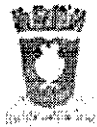
~~Para Secretarias e Servidores.~~

Para Secretarias e Servidores.

Lauro de Freitas, 06 / 02 / 2018.

Henrique Tanajura
Sub. Procurador do Município
Procuradoria Geral/PMLF
Matricula 66612-9

Kivio Dias Barbosa Lopes
Procurador Geral do Município



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

PRAÇA JOÃO THIAGO DOS SANTOS, S/N
CENTRO

LAURO DE FREITAS
BA

PUBLICADO
Lauro de Freitas 06/02/18

André Marter Prigo
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS
André Marter Prigo
Coordenador Executivo

TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 011 /2018

À vista dos documentos contidos nos autos e nos termos do art. 25 e 26 da Lei 8.666/93, declaro **INEXIGÍVEL O PROCEDIMENTO LICITATÓRIO** para a realização da despesa abaixo especificada, **HOMOLOGADO** e adjudicado o presente ato, nos termos que se segue.

Nº DO PROC.: 01780/2018

CREDOR: ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS, associação sem fins lucrativos, com sede na Rua Alfredo Agostinho de Deus, nº 329, Centro – Lauro de Freitas/BA, CNPJ nº. 14.813.180/0001-35.

SECRETARIAS	DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	VALOR R\$
SECULT	1601.2151.33504100.00	R\$ 200.000,00
VALOR R\$ =====>		R\$ 200.000,00

Lauro de Freitas-Ba, 06 de fevereiro de 2018.

Moema Isabel Passos Gramacho
Moema Isabel Passos Gramacho - Prefeita Municipal

303

304



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

PRAÇA JOÃO THIAGO DOS SANTOS, S/N
CENTRO

LAURO DE FREITAS
BA

TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 011 /2018

À vista dos documentos contidos nos autos e nos termos do art. 25 e 26 da Lei 8.666/93, declaro **INEXIGÍVEL O PROCEDIMENTO LICITATÓRIO** para a realização da despesa abaixo especificada, **HOMOLOGADO** e adjudicado o presente ato, nos termos que se segue.

Nº DO PROC.: 01780/2018

CREADOR: ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS, associação sem fins lucrativos, com sede na Rua Alfredo Agostinho de Deus, nº 329, Centro – Lauro de Freitas/BA, CNPJ nº. 14.813.180/0001-35.

SECRETARIAS	DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	VALOR R\$
SECULT	1601.2151.33504100.00	R\$ 200.000,00
VALOR R\$ =====>		R\$ 200.000,00

Lauro de Freitas-Ba, 06 de fevereiro de 2018.


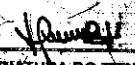
Moema Isabel Passos Gramacho
Prefeita Municipal

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO PEDRO MELLO

NÃO PLASTIFICAR

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

RG 05.326.717-67 DATA DE EXPEDIÇÃO 05-11-2015

NOME WELLINGTON DE SANTANA SANTOS

FILIAÇÃO UILSON FRANCISCO DOS SANTOS
CRISPINIANA MARIA DE SANTANA

NATALIDADE SALVADOR BA DATA DE NASCIMENTO 24-10-1977

DOC ORIGEM C.NAS. CM SALVADOR BA DS
SE LV 00009 FL 222 RT 0129287
960.301.605-58

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

205



TERMO DE PATROCÍNIO Nº 002/2018 QUE ENTRE SI
CELEBRAM O MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS E A
ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO
CENTRO DE LAURO DE FREITAS.

MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS, pessoa jurídica de direito público interno, com sede na Praça João Thiago dos Santos, s/n.º, Centro, inscrito no CNPJ (MF) sob o n.º 13.927.819/0001-40 neste ato representado por sua Prefeita Municipal, Sra. **Moema Isabel Passos Gramacho**, doravante denominado **PATROCINADOR** e a **ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS**, associação sem fins lucrativos, com sede na Rua Alfredo Agostinho de Deus, n.º 329, Centro – Lauro de Freitas/BA, CNPJ n.º. 14.813.180/0001-35, neste ato representado pelo seu presidente, Sr. **Welington de Santana Santos**, doravante denominada **PATROCINADA**, resolvem celebrar o presente PATROCÍNIO, na forma do disposto nos arts. 25 e 26 da Lei 8.666/93 e mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO: O presente termo tem por objetivo o patrocínio com a Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas/BA, representante dos blocos carnavalescos, Coroas de Santo Amaro, Jeepé, Jacaré Solteiro, Sunga Fest, Madrugueiros de Pijamas, Tudo Igual, Juntos e Misturados, Misto Quente, As Metralhadas, Vem Pra Cá, Jeguinho, Poderosas, Xyloló, Arrastão do Samba, Afoxé Filhos da África, Água Dura e Som na Mala, para realização do desfile dos blocos no carnaval 2018 em Lauro de Freitas, nos dias 09, 10, 11 e 12 de Fevereiro de 2018.

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Integram o presente Termo de Patrocínio, como se transcritos fossem, o **Processo Administrativo nº 01780/2018**, com todas as instruções e documentos, inclusive o Plano de Trabalho da PATROCINADA, complementando o presente instrumento para todos os fins de direito, naquilo que não o contrariar, e obrigando as partes ao seu cumprimento em todos os seus termos.

CLÁUSULA SEGUNDA – DOS REPASSES: Para a execução do presente Termo de Patrocínio, o PATROCINADOR compromete-se em repassar à PATROCINADA, após a assinatura do presente Termo, a importância de **R\$200.000,00 (Duzentos mil reais)**, em uma única parcela.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA EXECUÇÃO DO OBJETO: O objeto do presente Termo de Patrocínio será executado conforme cronograma informado pela PATROCINADA através do Plano de Trabalho que consta no **Processo Administrativo nº 01780/2018**.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

CLÁUSULA QUARTA – DAS RESPONSABILIDADES DA PATROCINADA: A PATROCINADA compromete-se a: I

- Utilizar os recursos unicamente para as finalidades previstas na Cláusula Terceira; II - Prestar contas acerca da realização do evento por parte da entidade patrocinada.

CLÁUSULA QUINTA – DA VIGÊNCIA: O presente Termo de Patrocínio vigorará por 60 (sessenta) dias, para execução e prestação de contas do pagamento, podendo ser alterado e/ou prorrogado na forma do disposto na Lei 8.666/93.

CLÁUSULA SEXTA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 1601.2151.33504100.00

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS: Os valores recebidos serão objeto de prestação de contas pormenorizadas por parte da PATROCINADA:

PARÁGRAFO PRIMEIRO - A prestação de contas será realizada conforme modelo a ser disponibilizado pelo PATROCINADOR, em data a ser fixada pelo mesmo e após o repasse dos valores;

PARÁGRAFO SEGUNDO - No caso do PATROCINADOR emitir parecer desfavorável à Prestação de Contas, a PATROCINADA deverá restituir os valores recebidos, no prazo de até 20 (vinte) dias a contar da notificação a ser expedida pelo PATROCINADOR, sob pena de inscrição em dívida ativa e cobrança judicial destes valores, sem prejuízo da aplicação de multa quantificada em 10% (dez por cento), sobre os valores recebidos pela PATROCINADA e que foram objeto da Prestação de Contas tida como irregular, além da imediata rescisão unilateral deste Termo de Patrocínio, independente de notificação;

PARÁGRAFO TERCEIRO - No caso dos valores recebidos não serem totalmente utilizados nas finalidades deste Termo de Patrocínio, a PATROCINADA deverá devolver os valores excedentes aos cofres municipais.

CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES:

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Caberá ao PATROCINADOR:

- Repassar os valores, conforme modo e tempo ora convencionados;
- Fiscalizar o fiel cumprimento do Termo de Patrocínio, aplicando as sanções cabíveis, em caso de descumprimento deste instrumento.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Caberá à PATROCINADA:

- Utilizar os recursos nas finalidades expressas neste Termo de Patrocínio;
- Prestar contas dos valores recebidos, na forma e modo convencionados neste Instrumento e nos termos do modelo a ser expedido pelo PATROCINADOR.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAURO DE FREITAS

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

CLÁUSULA NONA - DAS HIPÓTESES DE RESCISÃO:

Constituem motivos para a rescisão do presente Termo de Patrocínio:

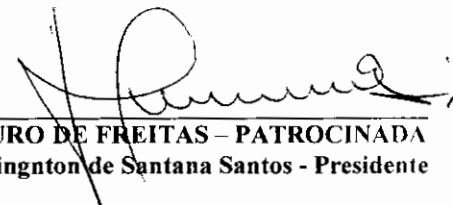
- a) Aplicação dos recursos em finalidades diversas do seu objeto;
- b) A demora injustificada da PATROCINADA em prestar contas;
- c) Razões de interesse público devidamente justificadas pelo PATROCINADOR;
- d) Demais situações previstas na Lei 8.666/93.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO: As dúvidas suscitadas na execução deste Termo de Patrocínio serão dirimidas em comum acordo entre as partes, ficando eleito o Foro da Comarca de Lauro de Freitas/BA para as questões judiciais, caso ocorram.

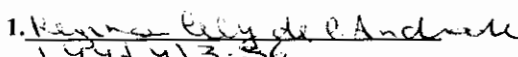
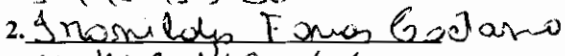
E para a validade do que as partes pactuaram, firmam este instrumento, em 05 (cinco) vias, para que surta seus legais e jurídicos efeitos.

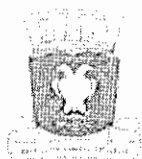
Lauro de Freitas, 06 de fevereiro de 2018.


MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS – PATROCINADOR
Moema Isabel Passos Gramacho - Prefeita Municipal


ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS – PATROCINADA
Wellington de Santana Santos - Presidente

TESTEMUNHAS:

- 1. 
11.443.413-36
- 2. 
11.463.140-62



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

EXTRATO DE TERMO DE PATROCÍNIO Nº 002/2018

Patrocinada: ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS. **CNPJ:** 14.813.180/0001-35. **Patrocinadora:** MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS/BA. **Processo Administrativo:** 01780/2018. **Licitação:** Inexigibilidade nº 011/2018. **Objeto:** O presente termo tem por objetivo o patrocínio com a Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas/BA, representante dos blocos carnavalescos, Coroas de Santo Amaro, Jeepé, Jacaré Solteiro, Sunga Fest, Madrugueiros de Pijamas, Tudo Igual, Juntos e Misturados, Misto Quente, As Metralhadas, Vem Pra Cá, Jeguinho, Poderosas, Xyloló, Arrastão do Samba, Afoxé Filhos da África, Água Dura e Som na Mala, para realização do desfile dos blocos no carnaval 2018 em Lauro de Freitas, nos dias 09, 10, 11 e 12 de Fevereiro de 2018. **Dotação Orçamentária:** 1601.2151.33504100.00. **Vigência:** O presente Termo de Patrocínio vigorará por 60 (sessenta) dias, para execução e prestação de contas do pagamento, podendo ser alterado e/ou prorrogado na forma do disposto na Lei 8.666/93. **Valor:** R\$200.000,00 (Duzentos mil reais), em parcela única. **Data da Assinatura:** 06 de Fevereiro de 2018. Moema Isabel Passos Gramacho.



ESTADO DA BAHIA

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

PC JOAO THIAGO DOS SANTOS, SN - CENTRO

Lauro de Freitas - BA

C.N.P.J.: 13.927.819/0001-40

Solicitação / Reserva de Dotação

FEVEREIRO/2018

SOLICITANTE

Situação: Aprovada

Órgão: 16 - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO	SD Nº: 30 / 2018
Responsável: CELENE DINIZ MARQUES ROCHA	Data: 02/02/2018
Cadastrado por: Renato de Santana Silva	Reservado: 200.000,00
Aprovado por: Renato de Santana Silva	Processo: 01780/2018
Ped. Compra: Não	Reg. de Preço: Não

CLASSIFICAÇÃO

Órgão:	16 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Unid. Orçamentária:	1601 FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FMC
Função:	13 Cultura
SubFunção:	845 Outras Transferências
Programa:	0007 CIDADE CULTURAL, SOCIAL E SOLIDÁRIA
Ação:	2151 AÇÕES INTEGRADAS E ARTICULADAS EM PARCERIA COM ASSOCIAÇÕES LOCAIS NA ÁREA DA CULTURA
Natureza de Despesa:	33504100 Contribuições
SubElemento:	
Fonte:	0100000 Recursos Ordinários
Centro Custo:	

Objeto: Patrocínio com a Associação Carnavalesca e Cultural do Centro de Lauro de Freitas/Ba, representante dos blocos carnavalescos.

Justificativa: Tendo em vista a formentação e difusão cultural, bem como a promoção do fluxo turístico na realização, apoio e promoção de festas populares, e eventos diversos, inclusive institucionais, apoio e realização de atividades que estão na tradição do seu povo e também na realização de eventos constantes no calendário Cultural.

Produto/Serviço	Und.	Qtd.	Estimado	Total
19406 - OUTRAS CONTRIBUIÇÕES	UND	1,00	200.000,00	200.000,00
OUTRAS CONTRIBUIÇÕES				
			Valor Reservado:	200.000,00

PARECER

Para empenho conforme termo de patrocínio nº 002/2018.

CELENE DINIZ MARQUES ROCHA
COORDENADORA DE EXECUÇÃO E AVALIAÇÃO
ORÇAMENTARIA Mat.46435

Essa despesa foi devidamente reservada

Solicitada: 02/02/2018

Aprovada 06/02/2018

Autorizo a solicitação da despesa



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS

PC JOAO THIAGO DOS SANTOS, SN - CENTRO
Lauro de Freitas - BA
C.N.P.J.: 13.927.819/0001-40

310

Nota de Empenho
FEVEREIRO/2018

Nota de Empenho 574

FORNECEDOR

Nome: ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS **CNPJ/CPF:** 14813180000135
Endereço: R ALFREDO AGOSTINHO DE DEUS, CENTRO; CEP. 42.700-000 - LAURO DE FREITAS/BA **Compl:**
Bairro: CENTRO **Cidade:** Lauro de Freitas **UF:** BA
E-mail: **Telefone:** () -
PIS/PASEP: **RG:**

DADOS BANCÁRIOS

Banco: **Agência:** **Operação:** **Conta:**

CLASSIFICAÇÃO

Unidade Orçamentária: 1601 FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FMC
Função: 13 Cultura
SubFunção: 845 Outras Transferências
Programa: 0007 CIDADE CULTURAL, SOCIAL E SOLIDÁRIA
Aç: 2151 AÇÕES INTEGRADAS E ARTICULADAS EM PARCERIA COM ASSOCIAÇÕES LOCAIS NA ÁREA DA CULTURA
Natureza Despesa: 33504100 Contribuições
SubElemento:
Fonte: 0100000 Recursos Ordinários
Centro Custo:

Licitação: Nº 0111/2018 - Inexigível, Art. 25, caput Lei 8.666/93

Processo: 2017/01780

CONTRATO/ANO	TIPO	SALDO ANTERIOR	VALOR EMPENHO	SALDO DISPONÍVEL
	Global	205.000,00	200.000,00	5.000,00

HISTÓRICO

REF. A DESPESA COM O TERMO DE PATROCÍNIO Nº 02/2018 ENTRE O MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS E A ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA E CULTURAL DO CENTRO DE LAURO DE FREITAS QUE TEM POR OBJETIVO O PATROCÍNIO COM A ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA REPRESENTANTE DOS BLOCOS CARNAVALESÇOS, COROAS DE SANTO AMARO, JEEPÉ, JACARÉ SOLTEIRO, SUNGA FEST, MADRUGUEIROS DE PIJAMAS, TUDO IGUAL, JUNTOS E MISTURADOS, MISTO QUENTE, AS METRALHADAS, VEM PRA CÁ, JEGUINHO, PODEROSAS, XYLOLÓ, ARRASTÃO DO SAMBA, AFOXÉ FILHOS DA ÁFRICA, ÁGUA DURA E SOM NA MALA, PARA A REALIZAÇÃO DO DESFILE DOS BLOCOS NO CARNAVAL 2018 EM LAURO DE FREITAS, NOS DIAS 09, 10, 11 E 12 DE FEVEREIRO/2018, REQUISITADO PELA SEC. MUN. DE CULTURA. VALOR TOTAL DO TERMO DE PATROCÍNIO R\$ 200.000,00 CONF. TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 011/2018 PROC. ADM. Nº 01780/2018 E PARECER JURÍDICO EM ANEXO.

Item	Especificação	Unid	Qtde	Unitário	Total
1	OUTRAS CONTRIBUIÇÕES	UND	1,000	200.000,00	200.000,00

DUZENTOS MIL REAIS

200.000,00

Data: 06/02/2018

Autorizo o empenho dessa despesa

Essa despesa foi empenhada em crédito próprio

MOEMA ISABEL GRAMACHO
PREFEITA MUNICIPAL Mat.1

Paulo Luciano Costa
SUPERVISOR CONTABILIDADE
PREF. LAURO DE FREITAS Nº 2642